

PORTFOLIO

2020-2023

채아림 Chae Arim

목차



- 1 Project Debris**
근미래 세계관 속 우주 데브리
작업자의 작업 공간을 기획



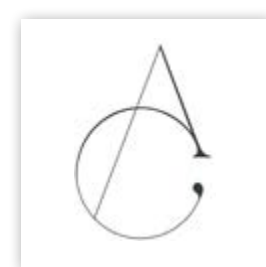
- 2 가까이 멀리 식물 도감**
우리나라 식물 300 종의 이름을 한글
레터링으로 작업한 식물도감



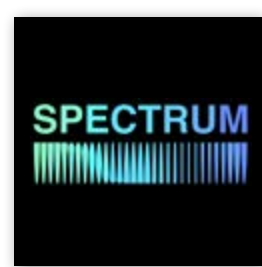
- 3 스피디**
디자이너와 디자인 의뢰인을
연결해주는 앱서비스



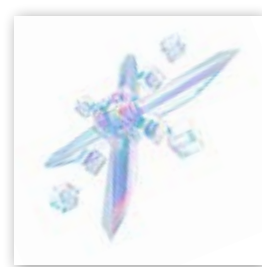
- 4 시내도랑**
홍제천의 생태를 기반으로 한
인터랙티브 디스플레이 서비스



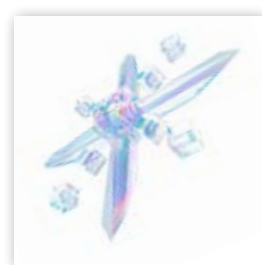
- 5 브랜드 시암**
바디 케어 브랜드 시암 브랜딩



- 6 Spectrum 전자제품 패키지**
MZ세대를 위한 전자제품 패키지



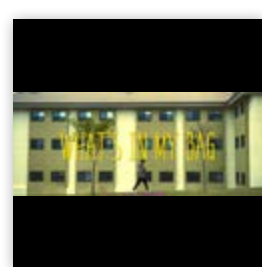
- 7 졸업전시 아이덴티티**
2023년도 동양대학교 디자인학부
졸업전시 아이덴티티 기획



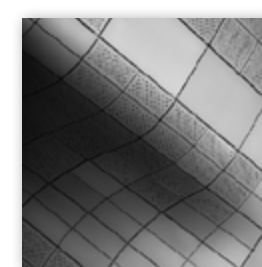
- 8 졸업전시 도록**
2023년도 동양대학교 디자인학부
졸업전시 도록 디자인



- 9 With Joji**
뮤지션 Joji의 다섯 곡을 추상적인
그래픽으로 표현한 앨범



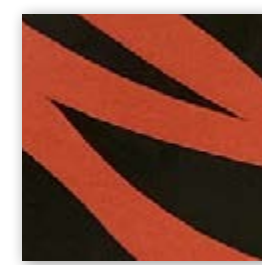
- 10 What's in my bag**
가상의 전공을 가진 3인이 자신의 학과를
설명하는 페이크다큐



- 11 유연한 선 곡선**
DDP건물을 대상으로 하여 곡선과
그림자의 아름다움을 담아낸 사진집



- 12 Poster 100**
100 문장을 완결하고 표현하는
포스터 시리즈



- 13 2022 동양대학교 신입생 키트**
2022년도 동양대학교 디자인학부
신입생 웰컴 키트 디자인



- 14 2023 동양대학교 신입생 키트**
2023년도 동양대학교 디자인학부
신입생 웰컴 키트 디자인

1 Project Debris

근미래 가상의 직업군 중 하나인 '우주
데브리 처리 작업자'의 작업 공간을 기획하고
구현했습니다.

작업자가 데브리를 처리할 때에 사용하는
인터랙션 웹사이트, 작업자의 이야기를 담은 소설,
작업 공간에 있는 문서와 포스터 등이 주 작업
목록입니다.

프로젝트 시각디자인 졸업연구(4학년 2학기)
참여율 50%
소프트웨어 Ai / In / Ps / C4D



● Project Debris 주제 설정 및 진행

우주 잔해
데브리

우주에 대한 내용을 서치하다
우주 잔해(쓰레기) '데브리'에
관심을 가지게 됨

근미래
데브리 처리
작업자

근미래 인류의 우주 산업에
걸림돌이 될 데브리를 처리하는
작업자가 있는 세계관 설정

실존하는
우주 쓰레기

우주 쓰레기에 대한 정보
서치 후, 최종 아웃풋 설정

● 최종 아웃풋

데브리
2000

수집한 데브리 정보 자료를
토대로 3D 데브리 그래픽
2000개

데브리 작업자
소설 단편집

데브리를 청소하는 주인공과
설정한 세계관을 관람객에게
전달할 수 있는 내용의 소설

데브리 처리
웹사이트

데브리 처리시 활용되는
컨셉의 인터렉션 웹사이트

데브리
포스터

데브리 처리 직업에 대한
작업자의 열정/애정이 느껴지는
데브리 관련 포스터

데브리 회사
문서와 굿즈

데브리 처리 회사에서
사용한다는 컨셉의 문서들과
작업자의 취향이 담긴
다양한 데브리 굿즈

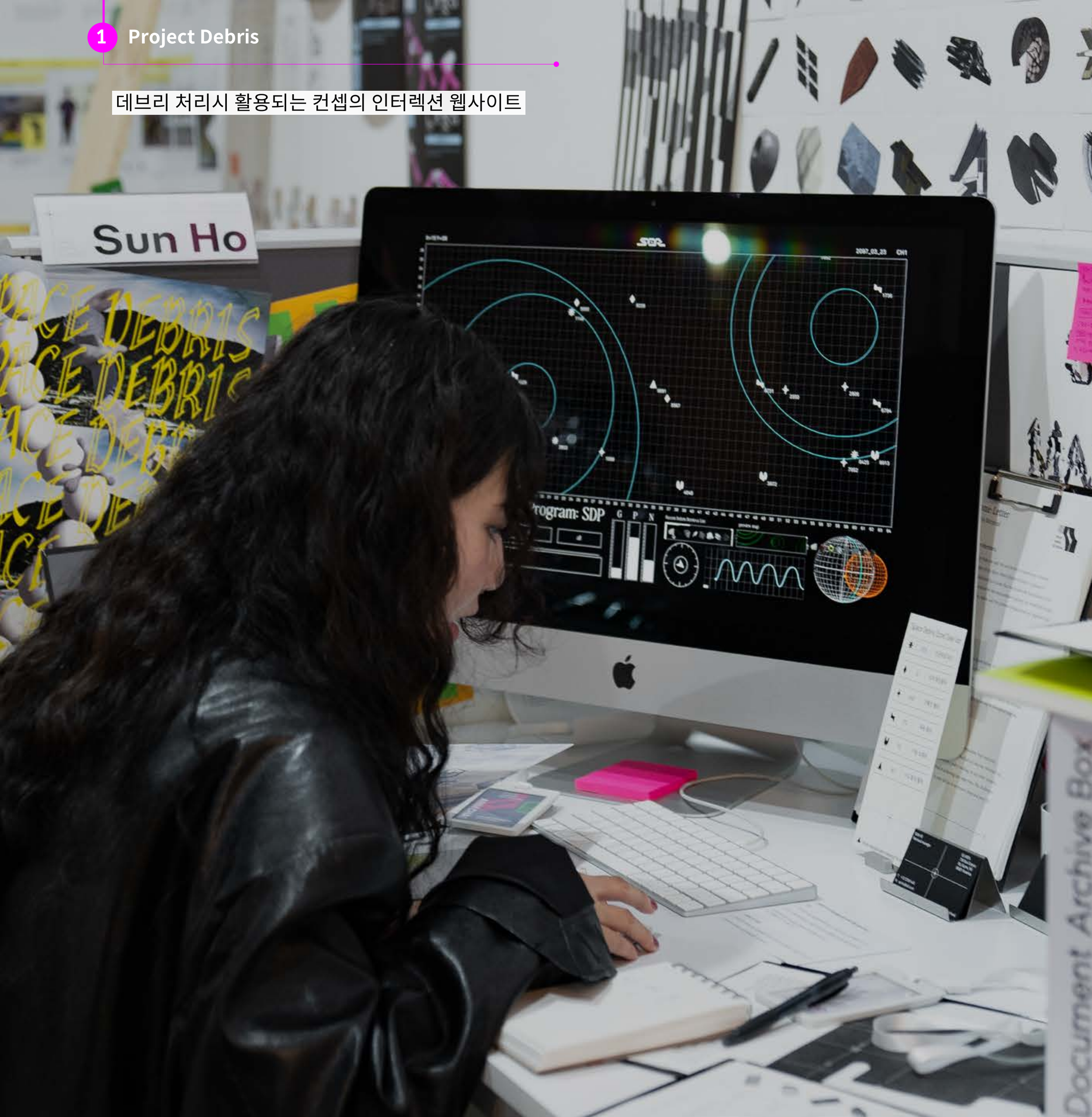
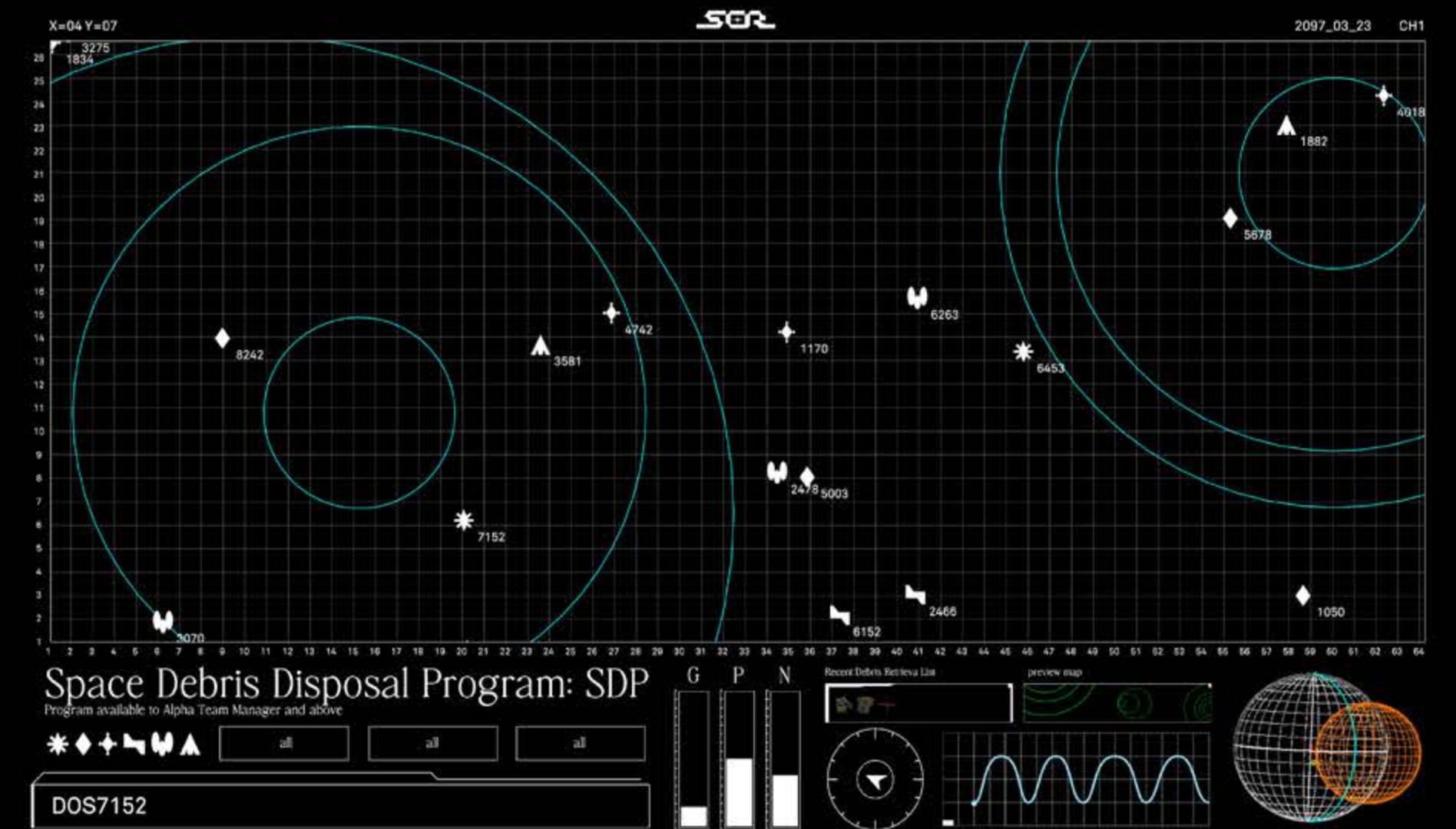
1 Project Debris

주인공이 처리한 데브리를 수집한다는 컨셉 아래
제작된 3D 데브리 2000



1 Project Debris

데브리 처리시 활용되는 컨셉의 인터렉션 웹사이트



1 Project Debris

데브리를 청소하는 주인공과 설정한 세계관을
관람객에게 전달할 수 있는 내용의 소설



벽면에 정갈하게 붙인 포스터를 바라본다.
우주물체수거팀 S.D.R의 선구자의 업적. 평생 처리한
우주쓰레기의 파편을 모아놓은 위대한 작업을.
디지털로 모든 것을 남기는 세상에 그는 이것들을
직접 정리해 세상에 공개했다. 자신의 은퇴를 기념하기
위하여. 인터뷰 영상 속 그는 환한 웃음을 지으며
자신의 일생일대 이야기를 풀어내었다.

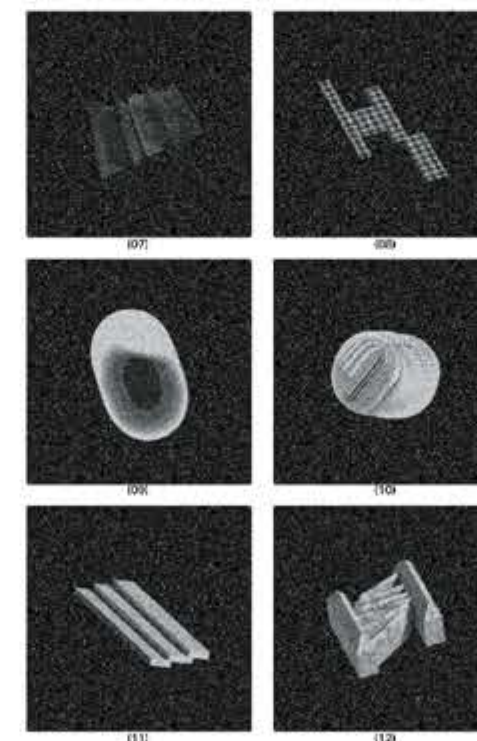
“근무 10년 차에 발견한 헤르메스 발사체. 이게 내
제일 자랑스러운 기록이요.”

2037년, 미국의 인공위성 헤르메스는 만반의 준비
후 쏘아 올려졌다. 발사하고 3시간 10분이 지나 교신에
문제가 생겼고, 정말 말도 안 되게 사라져 버렸다. 정말로
미스터리한 사건이었다. 항간에는 프로젝트 자체가
다른 국가들을 견제하기 위해 위조된 것이라는 소문이
돌았다. 그러나 헤르메스를 발견했을 때, 모두가 얼마나
놀랐을까.

그는 평소에도 꼼꼼하기로 소문난 인물이었다.
몇십년간 추적한 궤도 데이터와 계산속도를 알고
있기에 온 종게 헤르메스의 일부를 발견한 거라고
했다. 공식기록에 그의 이름이 발견자로 올라가게 된
건 당연한 사실이었다. 심지어 우주연방국 연구소 로비
복쪽에 그의 전사실도 마련되었다.

우주쓰레기가 뭐니, 데브리 수거팀이니 잘 모르면
사실에도 그는 위대해 보였다. 밤이 되면 싸구려
망원경으로 별자리를 가늠해 보던 중학생. 그 영상은
이상하게도 마음속에 오래 남아 내심 통명하게
되었다. 나 역시 우주를 조사하는 위대한 발견자일지도
모른다는 생각에 부풀어.

03



07-AO-0282A TYPE: Rod Overall Size: 12m Orbit speed: 27km/s	08-AO-0282A TYPE: Shards Overall Size: 2.1m Orbit speed: 27km/s	09-SBR-0282A TYPE: Rod Overall Size: 31m Orbit speed: 12km/s
10-SBR-0282A TYPE: Shards Overall Size: 80m Orbit speed: 16km/s	11-SBR-0282A TYPE: Shards Overall Size: 88m Orbit speed: 26km/s	12-AO-0282A TYPE: Shards Overall Size: 5.3m Orbit speed: 26km/s

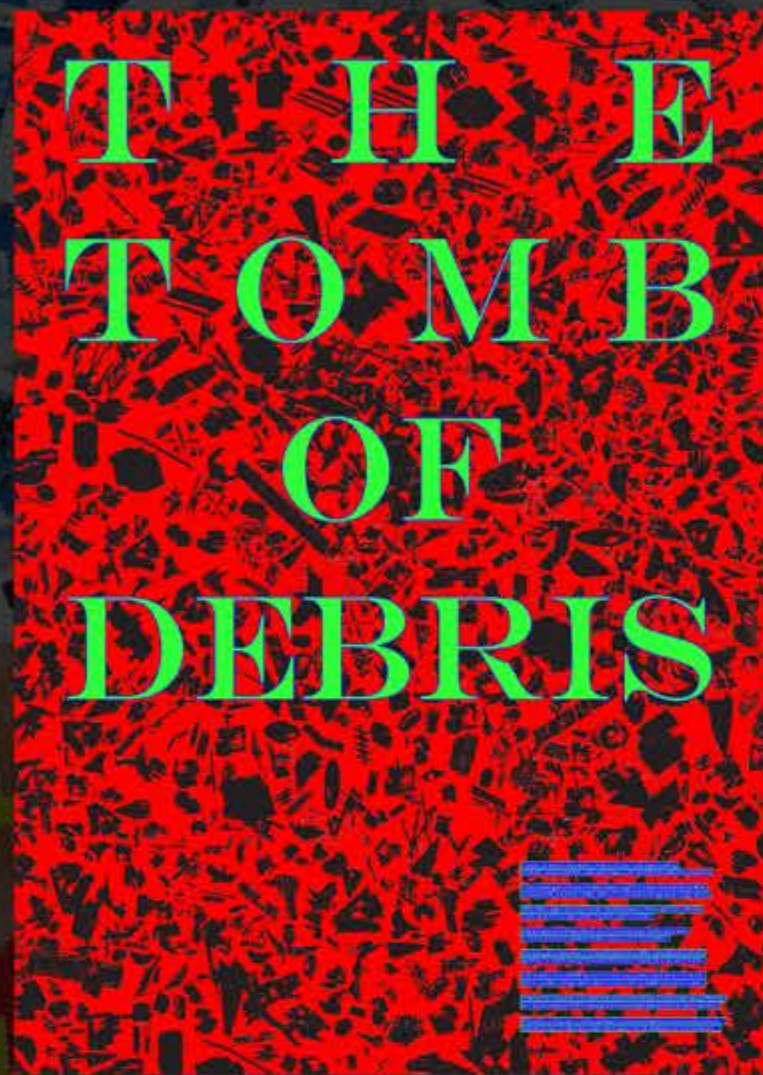
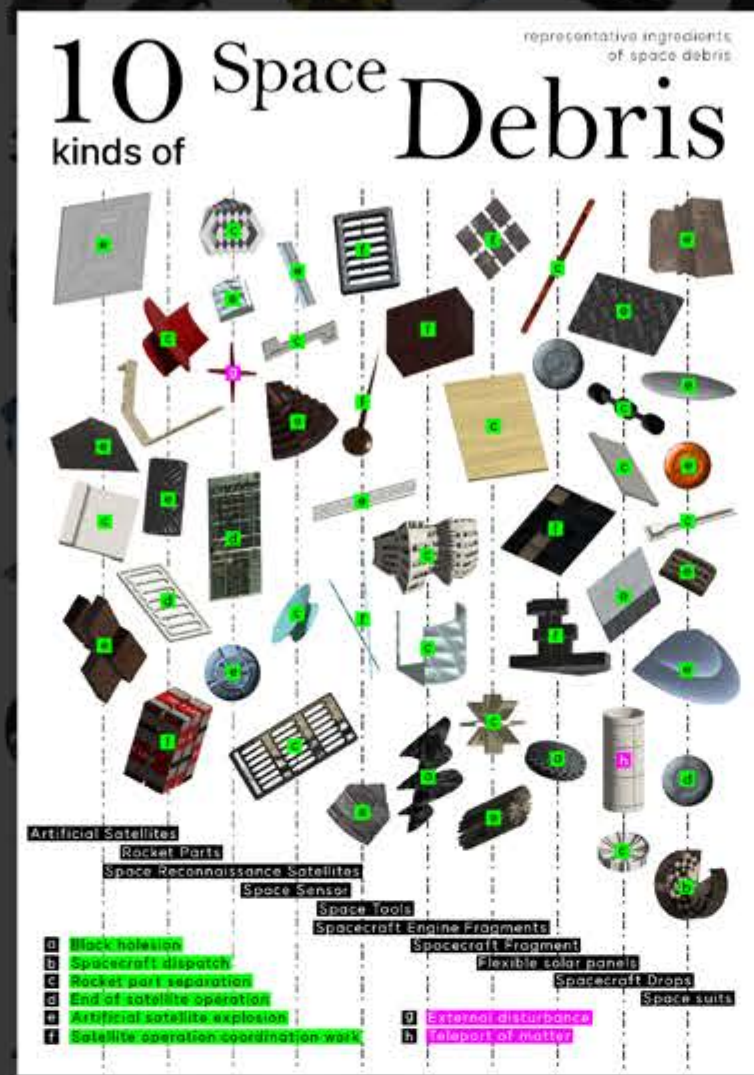
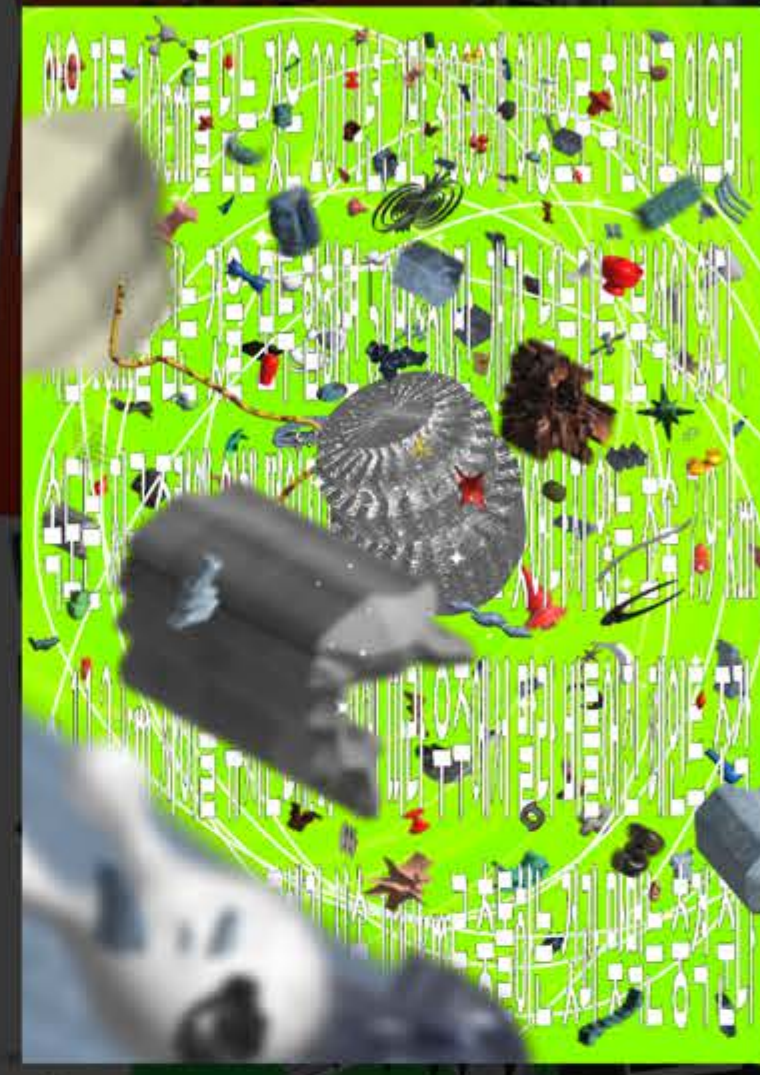
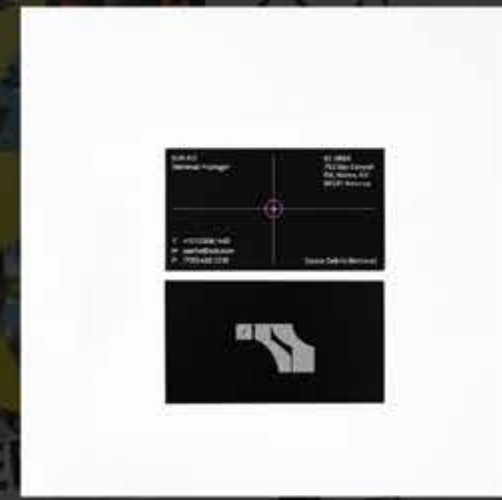
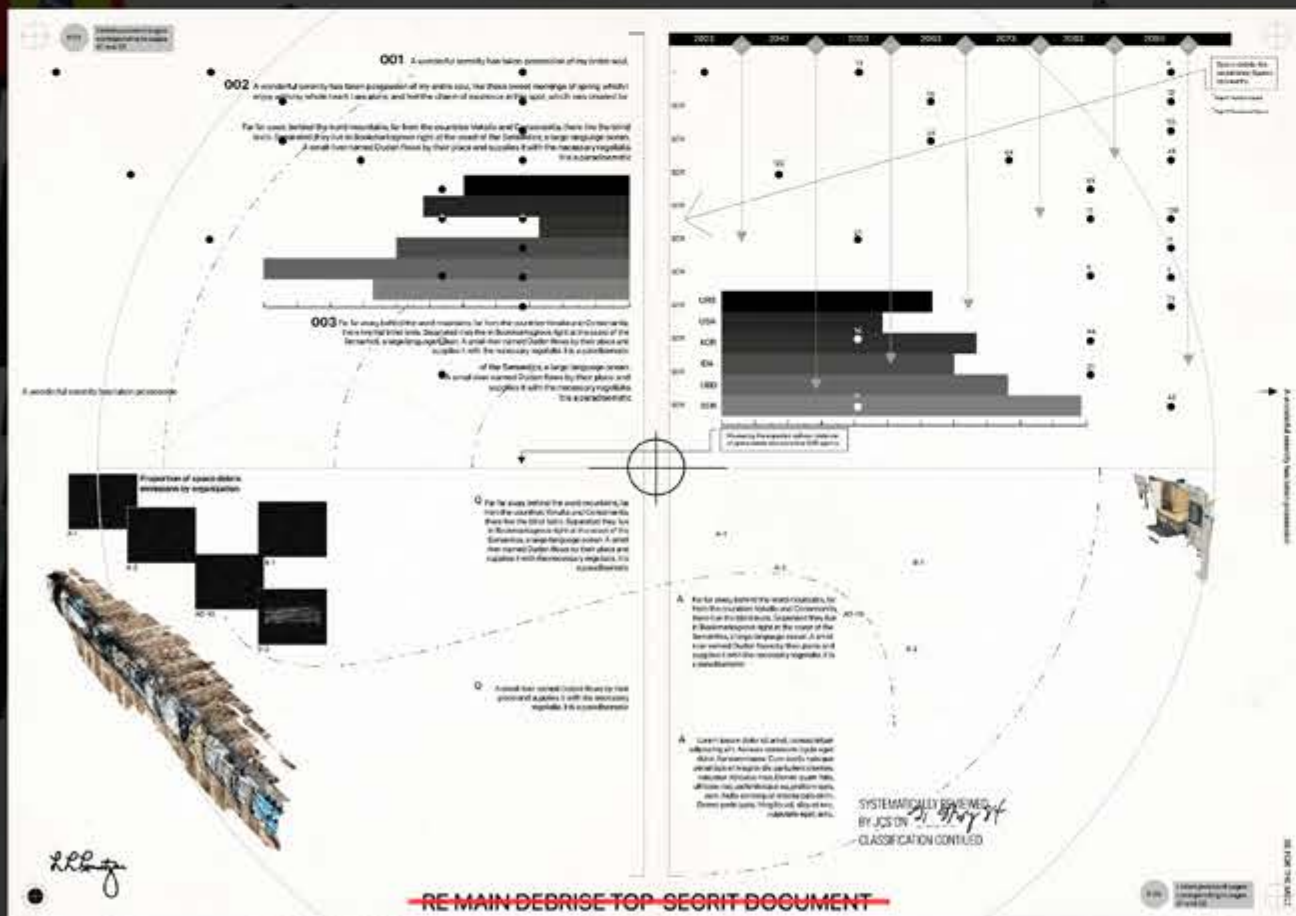
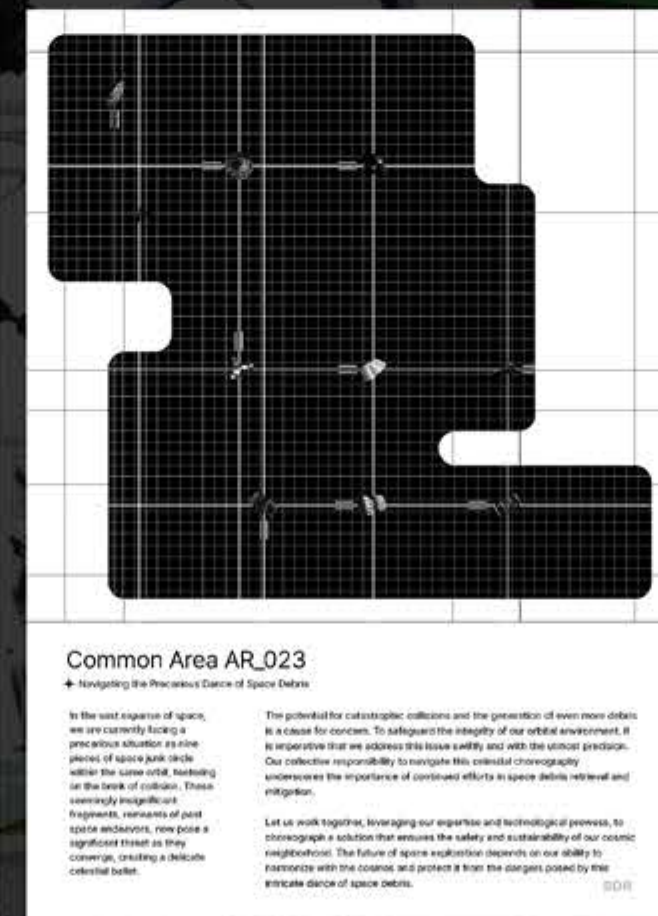
42



87

1

데브리를 좋아하는 주인공의 취향이 드러난
포스터와 굿즈, 그리고 회사에서 사용하는 문서



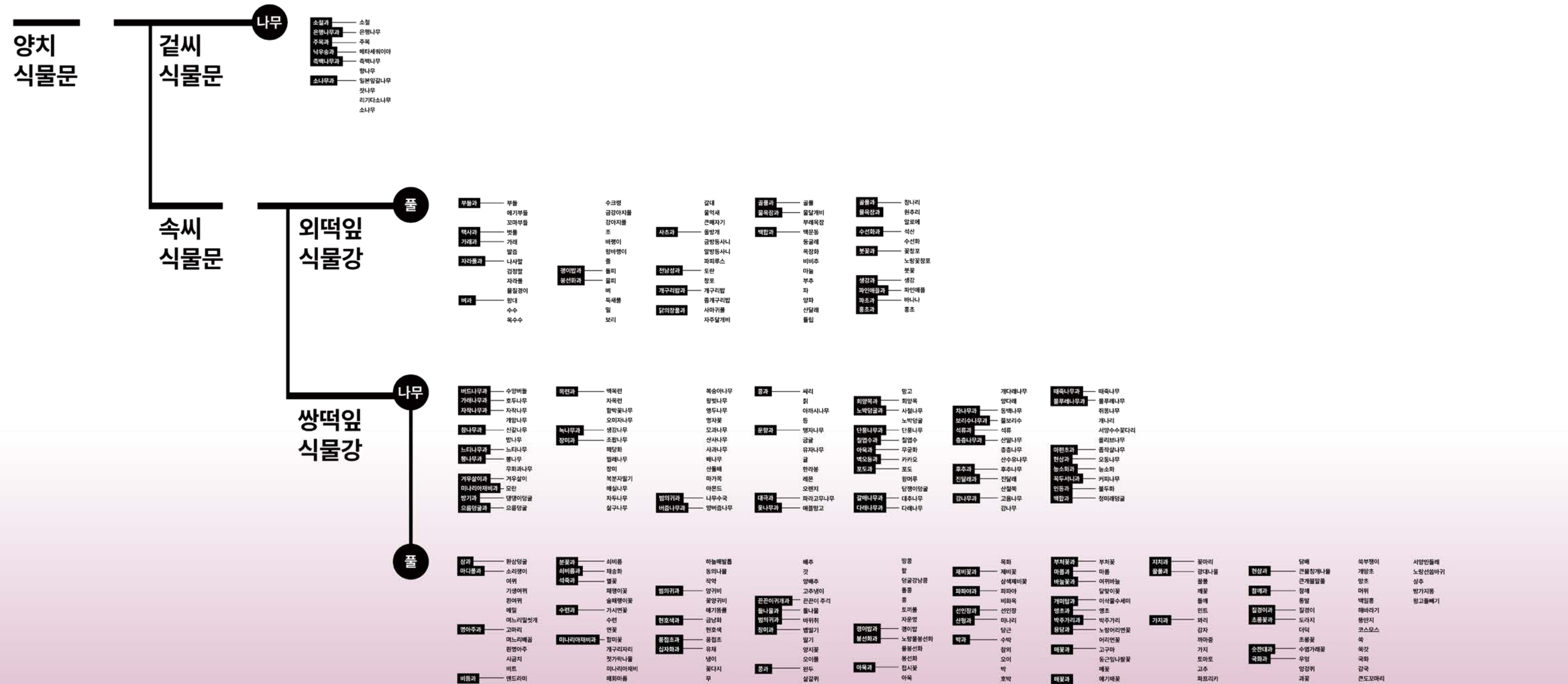
2 가까이 멀리 식물도감

‘가까이 멀리 식물도감’은 가공한 식물 이미지와 제작한 타입을 위주로 한 식물도감입니다. 우리나라 식물 300여 종을 대상으로 특징을 분석한 뒤, 14개의 타입을 제작했습니다. 제작한 타입을 활용하여 식물의 이름을 탈 네모꼴 조합으로 제작했습니다.

프로젝트 시각디자인 졸업연구(4학년 2학기)
참여율 50%
소프트웨어 Ai / In / Ps / C4D



기존 식물 분류 체계를 정리 후, 식물 분류 상의
차이와 공통점 등 다양한 특징을 참고하여
14가지 분류로 재해석



새롭게 만들어진 14가지 분류를 가지고,
분류마다의 특징을 강조한 탈네모꼴 조합
14 종 작업

① 모든 식물의 삶

② 모든 식물의 삶

③ 모든 식물의 삶

④ 모든 식물의 삶

⑤ 모든 식물의 삶

⑥ 모든 식물의 삶

⑦ 모든 식물의 삶

⑧ 모든 식물의 삶

⑨ 모든 식물의 삶

⑩ 모든 식물의 삶

⑪ 모든 식물의 삶

⑫ 모든 식물의 삶

⑬ 모든 식물의 삶

⑭ 모든 식물의 삶

완성된 책의 메인 내용으로, 식물의 이름과 이미지, 설명과 분류, 그리고 식물 정보에 대한 내용이 기호와 설명으로 포함

식물의 이름

식물 그림

식물 정보 기호

식물 설명

쪽수

식물 분류

식물의 키

꽃피는 때

열매 익는 때

식물의 키

꽃피는 때

열매 익는 때

소철



양치식물문 겉씨식물문 소철과

집 안에서 가꾸는
늘푸른바늘잎나무

1-4m 6-8월

제주도에서는 야외에서도 가꾼다. 깃털처럼 생긴 잎이 줄기 끝에서 분수처럼 사방으로 퍼진다. 쪽잎은 바늘처럼 날카롭다. 암수딴그루. 암꽃은 공처럼 둥그렇고, 수꽃은 길쭉하다. 꽃은 수십 년 만에 한 번씩 드물게 핀다.

은행나무



양치식물문 겉씨식물문 은행나무과

길가나 공원에 심는
갈잎큰키나무

1-4m 6-8월 9-10월

잎은 부채살 모양이고, 가을에 노랗게 단풍이 든다. 암수딴그루. 열매는 암나무에 달린다. 열매가 셋노랑게 익으면 물렁물렁해지고, 역한 냄새가 심하게 난다. 열매 속에는 뽕알고 단단한 씨앗이 들어 있다.

쭉쭉



양치식물문 겉씨식물문 주목과

높은 산에서 자라는
늘푸른바늘잎나무

1-4m 6-8월 9-10월

공원이나 마당에 많이 심는다. 줄기가 붉다. 잎은 빗살처럼 좁고 뾰족하다. 열매는 가을에 빨갛게 익는다. 열매 끝이 열려 있어서 까만 씨앗이 밖으로 드러나 있다. 나무 모양이 동그스름하거나 원뿔 모양인 것들이 많다.

메타세쿼이아

양치식물문 겉씨식물문 낙우송과

공원이나 길가에 심는
바늘잎큰키나무

50m 3-4월 10-11월

키가 무척 크고 모양이 고깔처럼 생겼다. 바늘잎은 부드럽고, 깃털 모양으로 마주난다. 가을에 붉은 밤색으로 단풍이들고, 잎줄기째 떨어져 흩날린다. 고향은 중국인데, 워낙 빨리 자라서 가로수로 많이 심는다.

측백나무



양치식물문 겉씨식물문 측백나무과

공원이나 마당에 심는
늘푸른바늘잎나무

20m 3-4월 9-11월

쭈뼌이 심어 울타리를 심기도 한다. 나무껍질은 세로로 터지면서 길고 얇게 벗겨진다. 물고기 비늘처럼 납작하고 자잘한 잎들이 가지에 차곡차곡 붙는다. 열매는 풀빛인데, 분을 바른 것처럼 희끗하다.

식물의 표지 이미지와 전시 현장 이미지



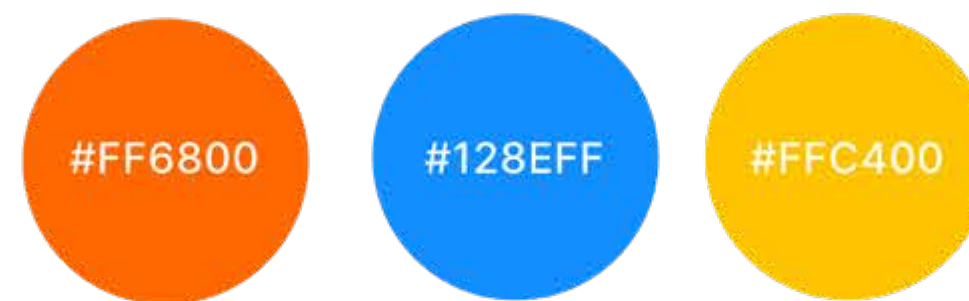
3 디자인 업무해결 앱서비스 스피디

스피디는 간단한 디자인 업무를 해결하고자 하는 의뢰인과 디자인 업무를 해결할 수 있는 디자이너를 연결하는 서비스입니다.

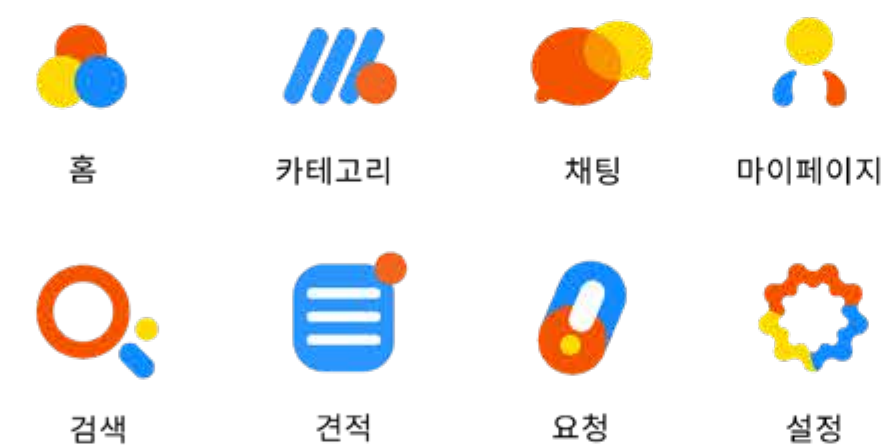


프로젝트 UX 디자인(3학년 1학기)
 참여율 100%
 소프트웨어 Ai / Ps / Adobe XD

Key Color



App Icon



3 디자인 업무해결 앱서비스 스피디

디자인 업무를 해결하고자 하는 의뢰인과
디자이너를 연결



디자인 전공을 살릴만한 일이 어디 있을까?



행사 현수막을 제작해야하는데.. 어디다 부탁하지?

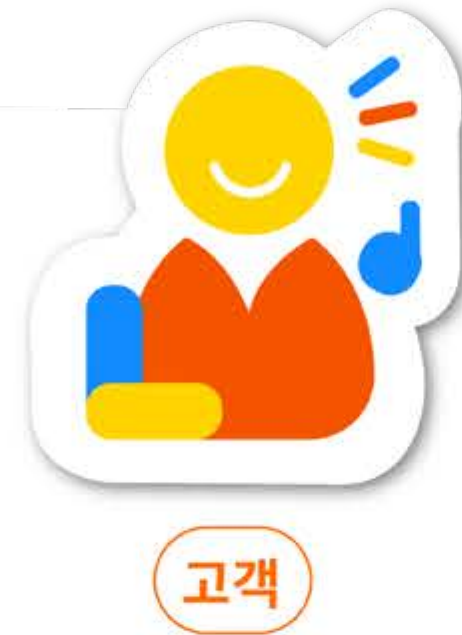


스피디 앱트리. 의뢰인과 디자이너는 서로 다른 앱을서비스를 사용

앱실행

로그인

- ID 찾기, 비밀번호 찾기
- 회원가입 - 고객/디자이너



고객

홈

- 서비스 검색
인기 서비스
- 카테고리

로고-브랜딩
이벤트
명함
인쇄-홍보물
PPT-인포그래픽
웹-모바일
패키지 디자인
일러스트
캐릭터
웹툰
캐릭터
이모티콘
블로그-SNS
썸네일
포토샵
파일 변환

제품-3D
공간디자인
북-앨범 디자인
캘리그래피
폰트
메타버스- NFT
VR-AR 게임
의류디자인
간판-시공
템플릿
영상물

- 추천 서비스
인기 서비스
추천 교수

디자이너찾기

- 인기 디자이너
- 디자이너 검색

받은 건적

- 받은 건적
- 요청서 보내기

채팅

- 채팅 검색
- 전체 채팅
- 즐겨찾기
- 고용 교수
- 요청서 보내기

마이페이지

- 계정 설정
- 페이
쿠폰/이벤트
거래내역
- 마켓
구매내역
상품 둘러보기
- 활동
교수의 노하우
- 설정
알림
공지사항
앱 안내
앱버전



디자이너

홈

- 요청서
견적 보내기
고객 프로필
관심분야 요청서
- 받은 건적
견적 보내기

채팅

- 전체 채팅
채팅검색
즐거찾기
시간순 채팅
- 추천 요청서

마이페이지

프로필

- 계정 설정
대표 서비스
소개
본인 인증
활동지역
연락 가능시간
결제 수단
정산정보
경력
직원 수
자격증 등록
제공 서비스 등록
질문 답변
링크
리뷰
- 활동분석
견적 발송수
프로필 열람수
누적 고용수
누적 평점



4 온 오프라인을 넘나드는 생태 체험 플랫폼 시내도랑

시내도랑은 온 오프라인을 넘나드는 생태 콘텐츠를 통해 홍제천의 새로운 경험을 제공하는 서비스입니다.

시내도랑

프로젝트 서울 디자인 대학생 워크숍(3학년 2학기)

참여율 20%

소프트웨어 Ai / Ps / Pr / Adobe XD



문제점 발견

- 하천의 **부실한 조경**과 긍정적인 **활용성 부족**
- 하천에 대한 사람들의 **관심 부족**

기대 효과

생태 지속
가능성

앱 서비스를 통해 **생태에
흥미를 느끼며 자연환경에 대한
인식을 높여준다.**

하천 공간의
긍정적 활용

사용자의 관심 속에 하천은
외면받는 공간이 아닌 **도심 친화적
공간**으로 자리 잡게 된다.

해결책 제시

편리한
지도 서비스

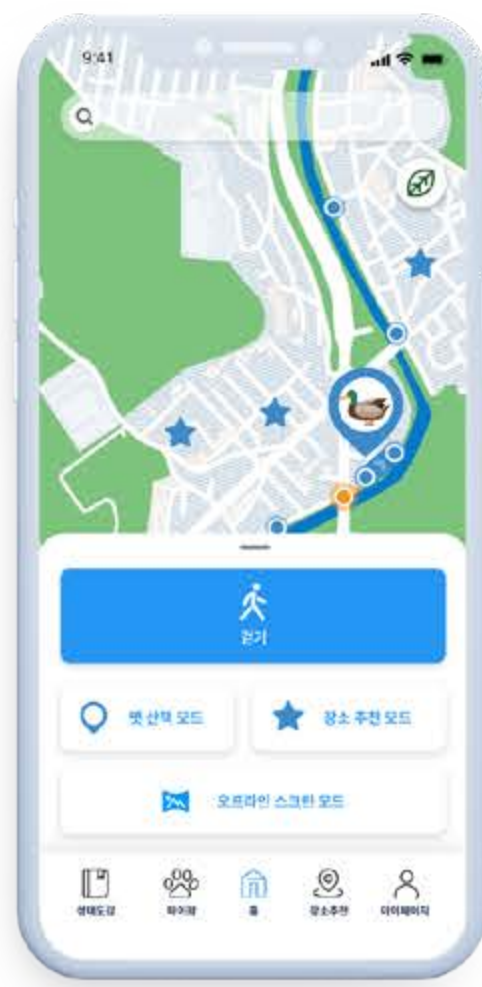
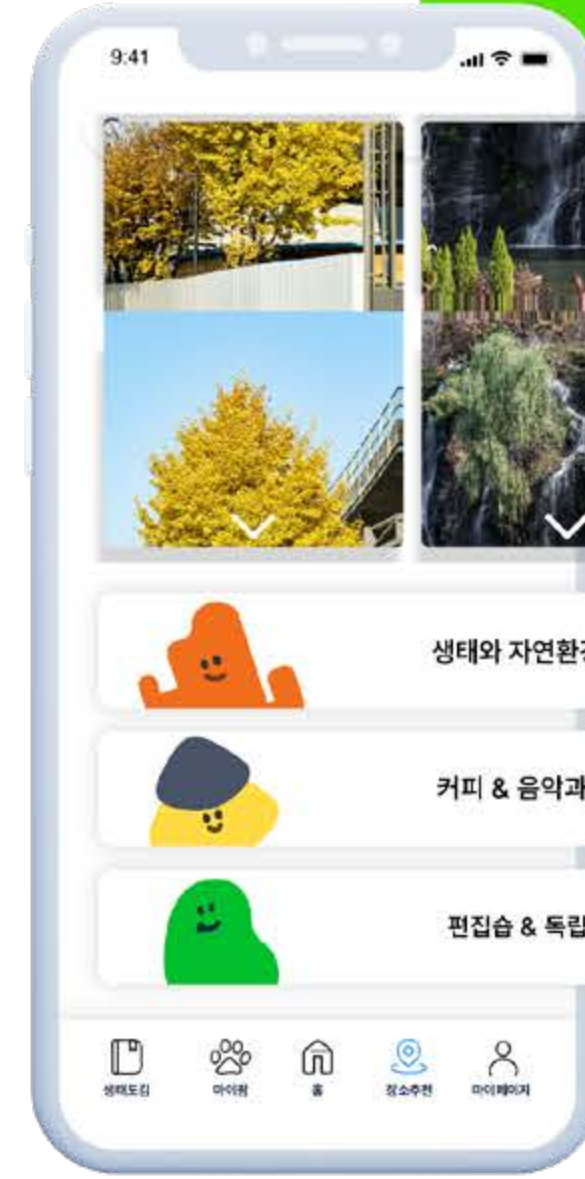
도보 사용자 중심의
편리하고 쉬운 **지도 서비스**

온라인
생태체험

생태와 관련한 콘텐츠를
통해 **홍제천으로 시민을 유도**

인터랙티브
디스플레이

걸으며 수집한 **생태 환경**을
오프라인 경험으로 확장



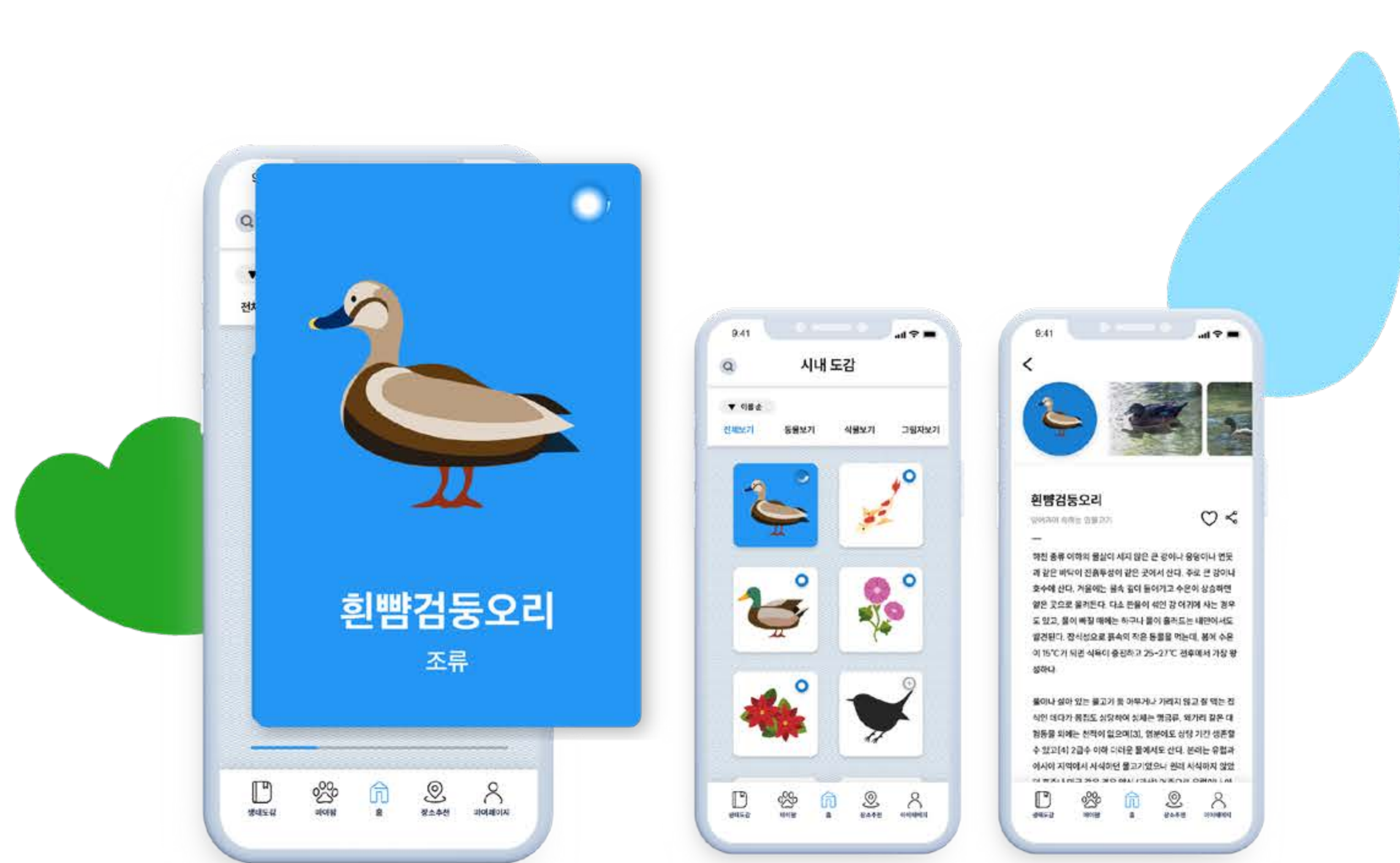
홍제천의 지리를 자세히!

하천과 관련된 입체적인 정보를 제공합니다!
동식물, 기구, 편의 시설물 등의 위치를
확인할 수 있습니다.



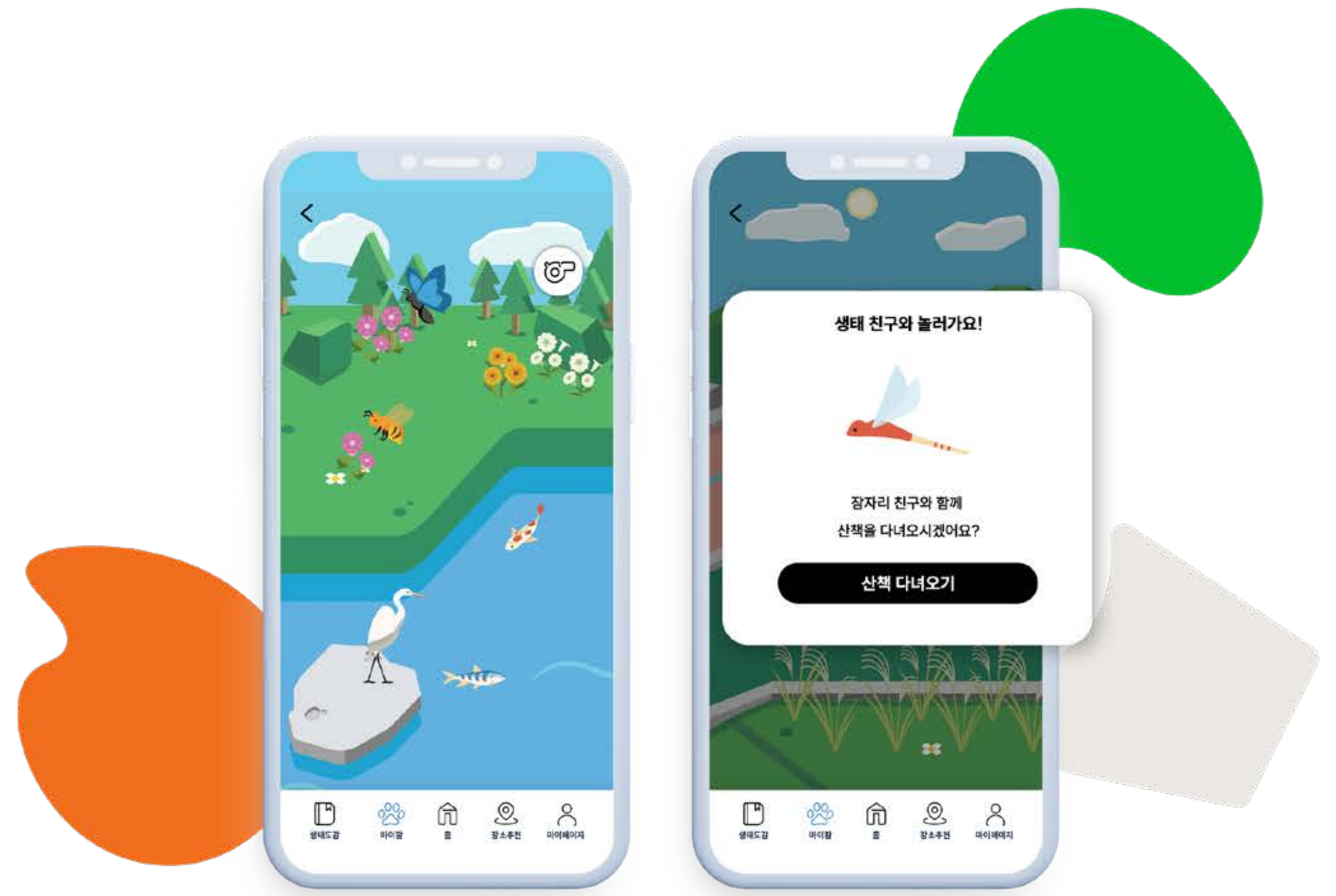
알맞은 장소를 추천!

홍제천을 기준으로 주변의 좋은 장소를
추천해줍니다.



동물 친구들과 산책을!

생태지도에서 추가한 동물 친구들과 함께 산책을 할 수 있습니다.



생태를 한 눈에! 시내도감

자신이 추가한 동물 친구들의 정보를 도감을 통해 알 수 있습니다.

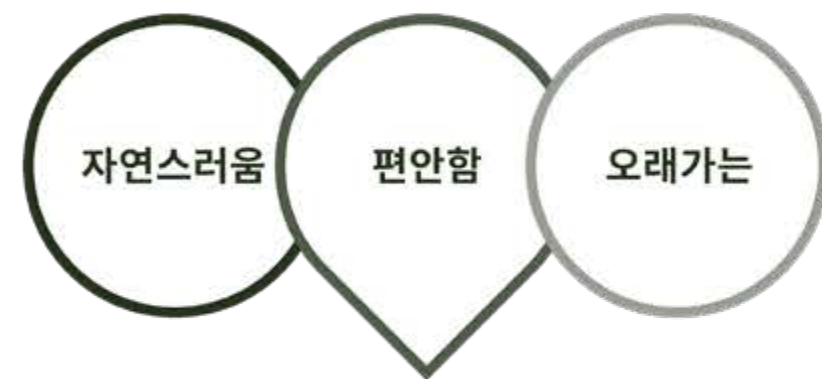


오프라인 디스플레이 목업



5 바디케어 브랜드 시암

C-Arm은 자연스러움과 편안함을 추구하는
바디케어 제품 브랜드입니다.



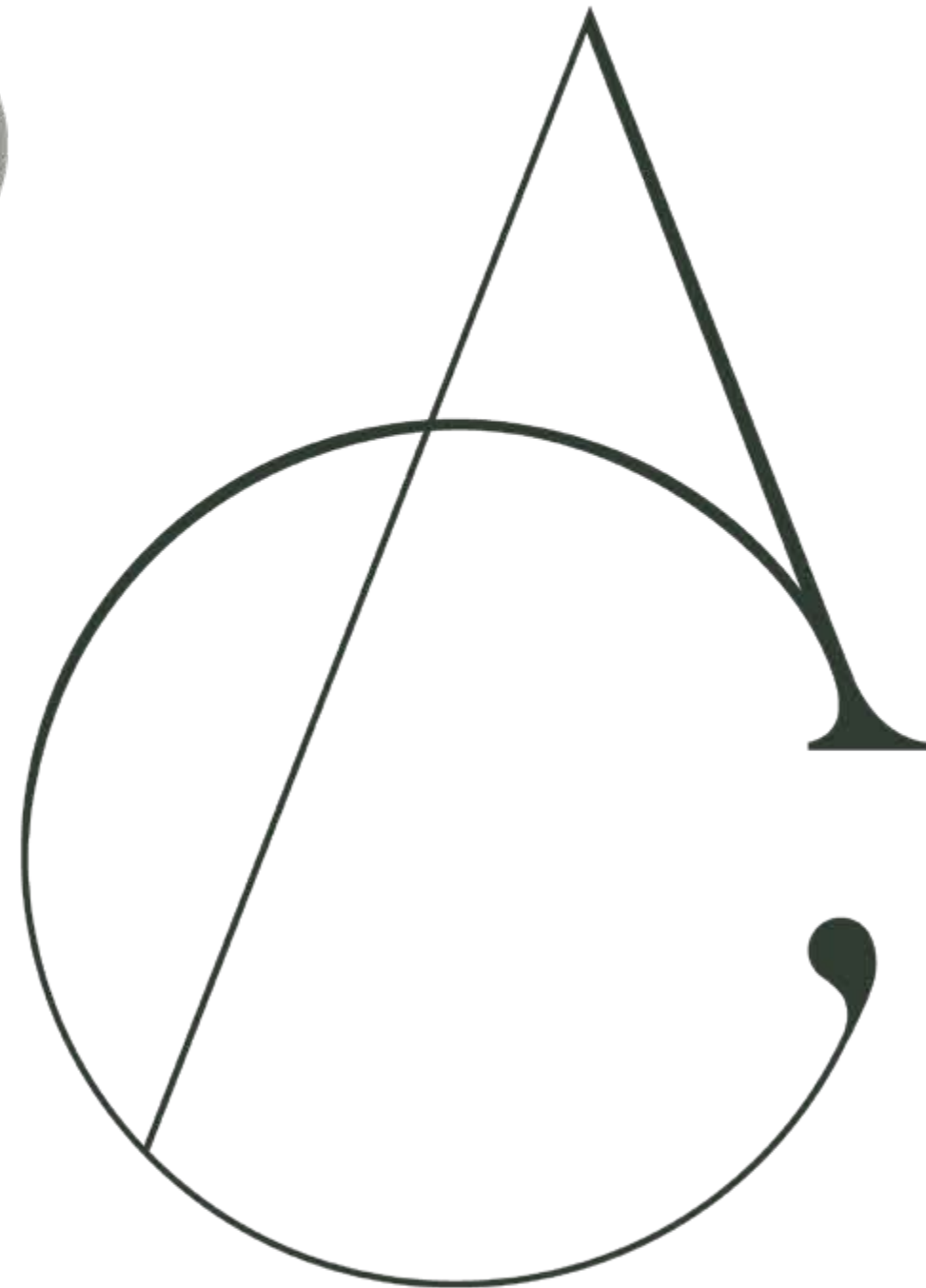
‘자연스럽고 편안한 매력으로
오래 기억에 남는 향기’

‘Im Your’s,
CARM

프로젝트 브랜드 디자인(3학년 2학기)

참여율 100%

소프트웨어 Ai / Ps



Key Color



Mood Board



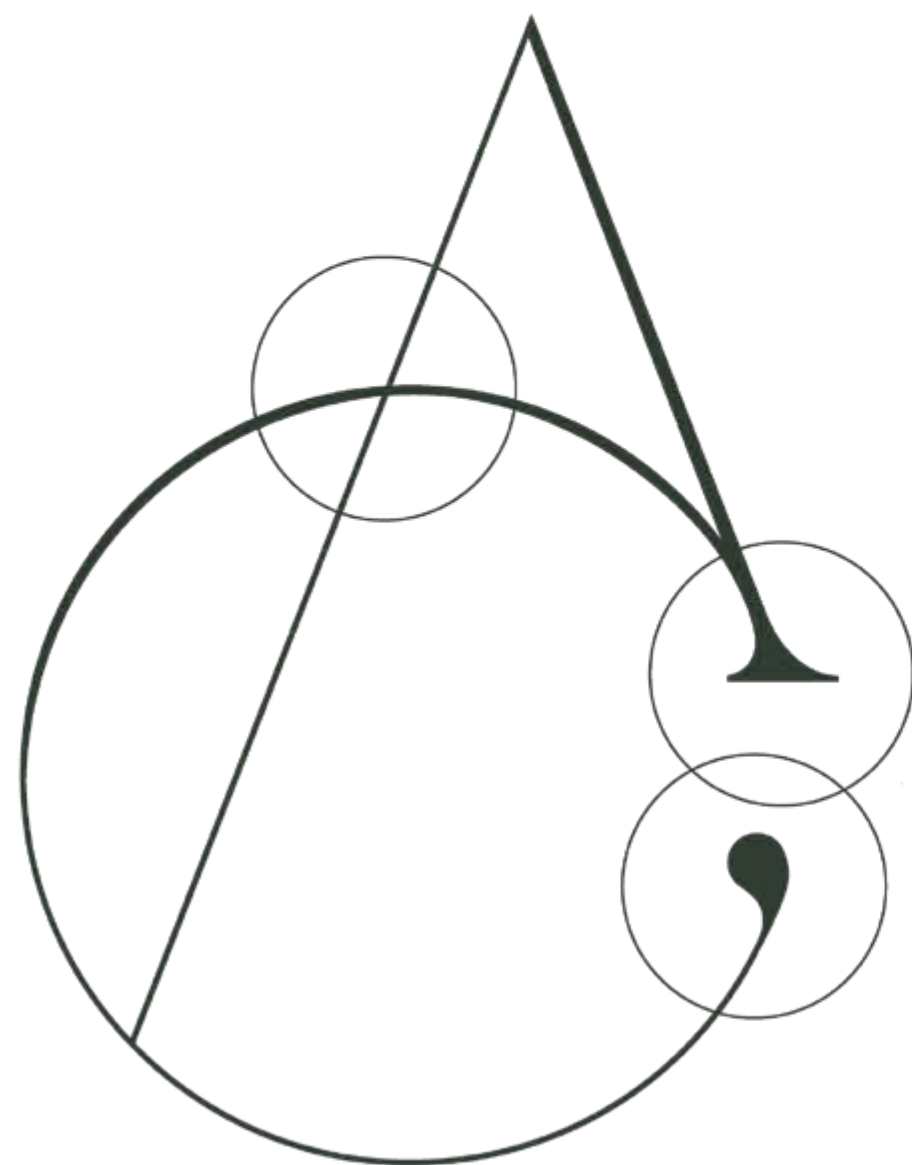
워드타입

CARM

C+Arm

‘편안함’이란 뜻을 가진 ‘Arm’을 활용
편안함, 자연스러움을 함께 표현하기 위해
곡선을 활용.

심볼



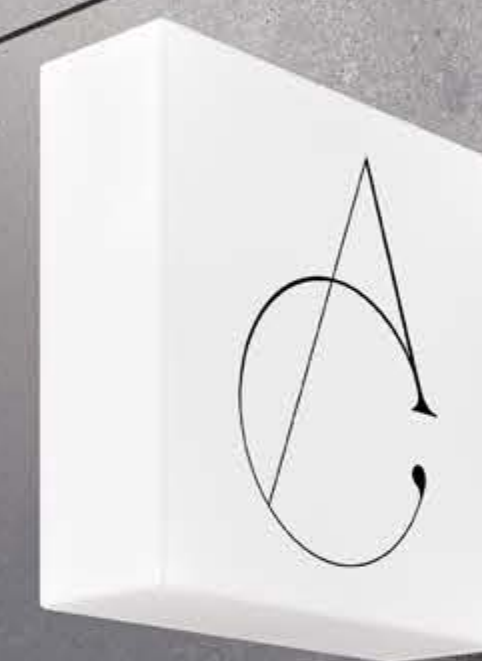
직선과 곡선,
얇은 선과 굵은 선의 대비감



C와 A의 이음새



얇은 선과 대비감이 드는 마무리



MZ세대를 위한 전자제품 패키지

본 패키지 디자인은 서로 다른 형태와 기능을 가진 전자제품 악세사리 패키지입니다. 각각의 여러 제품들의 연계와 동일한 그래픽으로 MZ세대들에게 어필할수 있는 로고 타입과 블루와 블랙 컬러이미지로 미니멀함을 추구하였습니다.



프로젝트 대한민국 디자인 전람회(4학년 2학기)

참여율 10%

소프트웨어 Ai / Ps / C4D

*제23년도 대한민국 디자인 전람회 입선 수상



A HEADSET



B SPEAKER



- A** 개봉 시에 사용자가 버튼을 누르면
B 패키지가 앞뒤로 펼쳐지며, 제품이
보입니다.
- C** 개봉 시에 패드 아래 꺾임면을 세워,
제품을 디스플레이 할 수 있는 동시에,
패드 받침대로 사용 가능합니다.

C TABLET



D MOUSE

E KEYBOARD



- D** 개봉 시에 패키지 옆면의 띠를 위로
올리면 앞 뒷면이 펼쳐지며, 제품을
디스플레이 할 수 있습니다.
- E** 개봉 시에 사용자가 아랫면 손잡이를
누르면 제품이 위로 올라오며, 제품을
쉽게 꺼낼 수 있습니다.

실제 제작 패키지 / 전람회 출품 사진



7 2023 동양대학교 디자인학부 졸업 전시 아이덴티티

퓨처포밍 프로젝트는 학생들이 저마다 광활한 우주로 나아가 별을 찾고, 미래와 목표에 정착할 수 있도록 포밍하는 프로젝트입니다.

학생들은 다양한 미래를 그리며 나아가기에 서로 다른 모습의 정체성을 가지고 있습니다.
(이는 포밍된 별조각으로 증명합니다.)

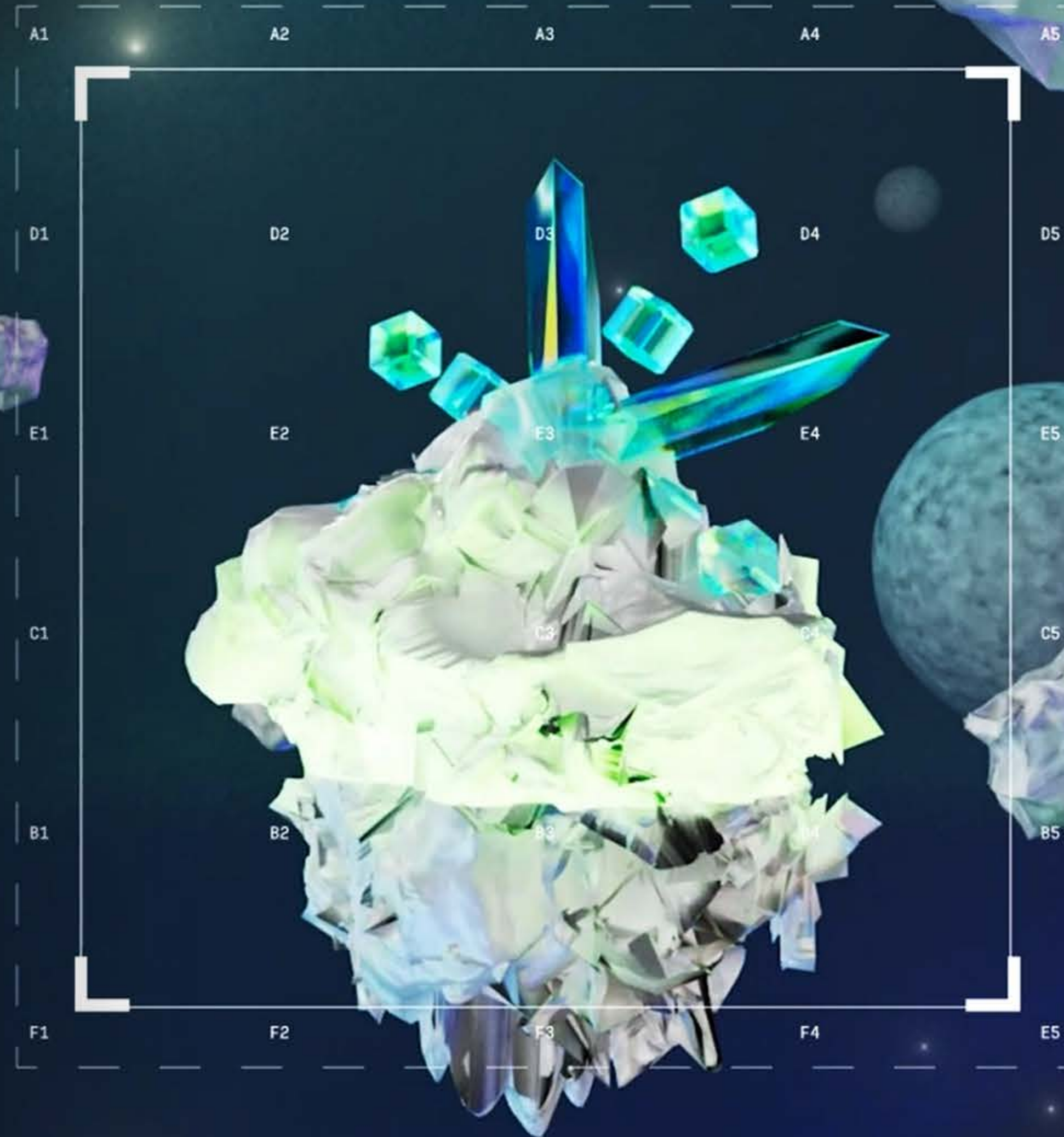
나아갈 사회,
그리고 미래

광활한 우주

전시를
준비하는
우리

포밍된
별조각

프로젝트 졸업 준비 위원회 (4학년 1학기)
참여율 10%
소프트웨어 Ai / In / Ps / C4D



<< TARGET >>
17 15 18 TARGET
13 58 33 SPACE



2023 동양대학교 디자인학부 졸업 전시 도록

프로젝트 'Future Forming'이라는 주제 아래
도록 제작에 참여했습니다.

프로젝트 졸업 준비 위원회 (4학년 2학기)
참여율 15%
소프트웨어 Ai / Ps / In

With Joji

With Joji는 뮤지션 Joji의 노래 다섯 곡으로 구성된 그래픽 앨범입니다.



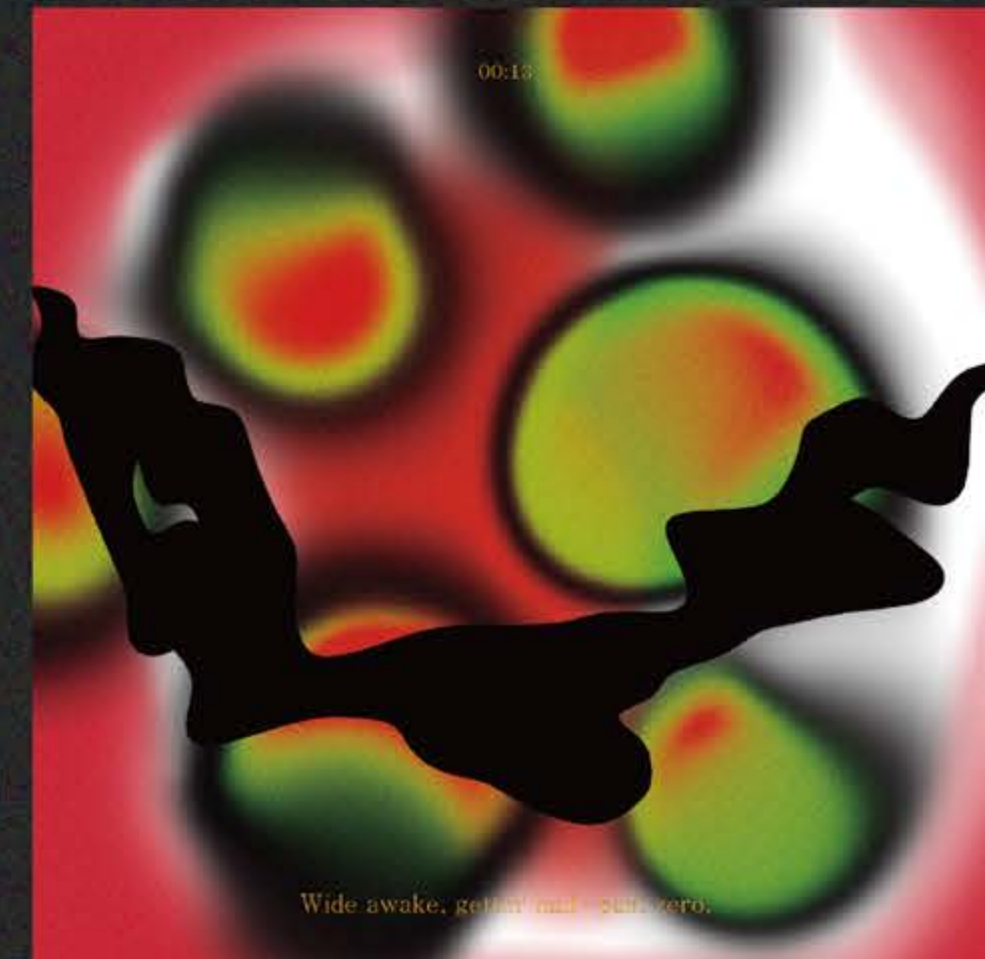
프로젝트 시각디자인 프로젝트1(3학년 2학기)

참여율 100%

소프트웨어 Ai / Ps / Pr

9 With Joji

With Joji는 뮤지션 Joji의 노래 다섯 곡을 담은 그래픽 앨범입니다. 배경부의 이미지는 노래의 멜로디를 추상적으로 표현한 그래픽이며, 그 위의 검은 그래픽은 해당 부분의 가사를 추상적으로 표현한 그래픽입니다.



Attention

00:17



Girl, would it kill you just to show a little bit of attention?

Attention
Glimpse of us

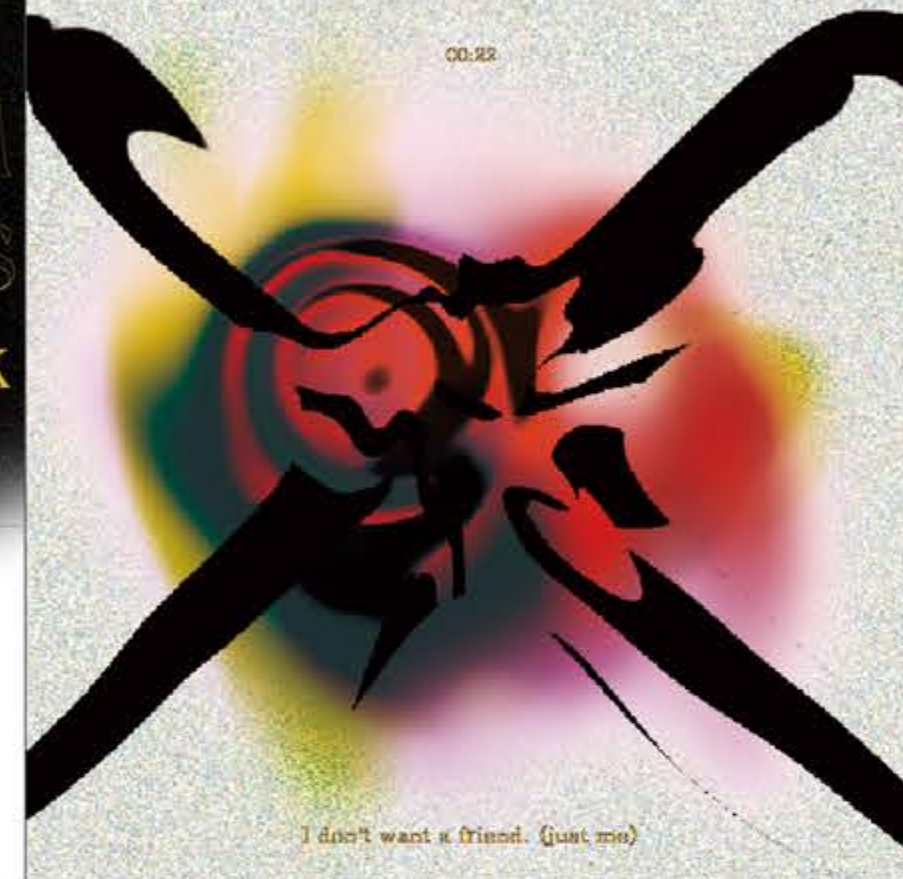
00:27



Do I still wish that it was you?

Attention
Glimpse of us
Slow dancing in the dark

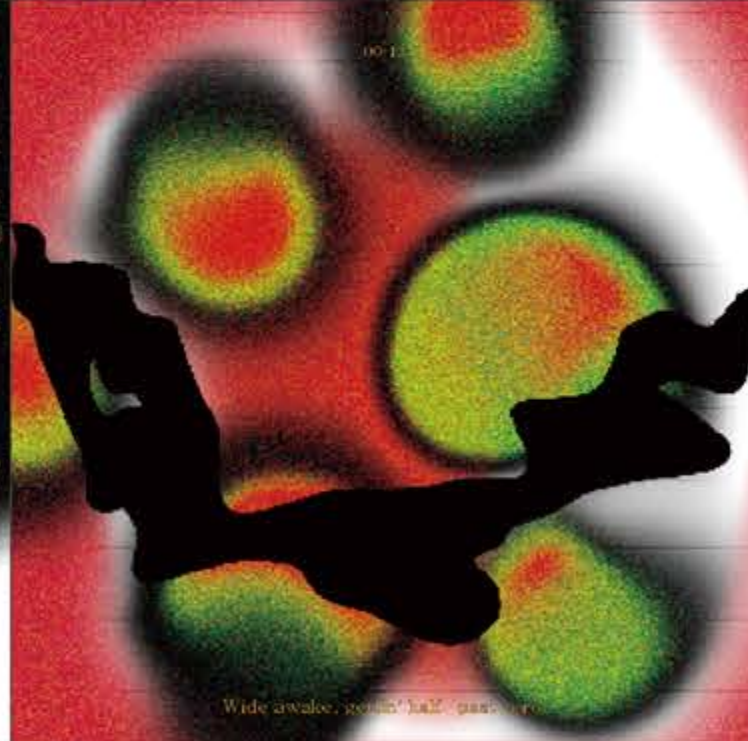
00:22



I don't want a friend. (Just me)

Attention
Glimpse of us
Slow dancing in the dark
Daylight

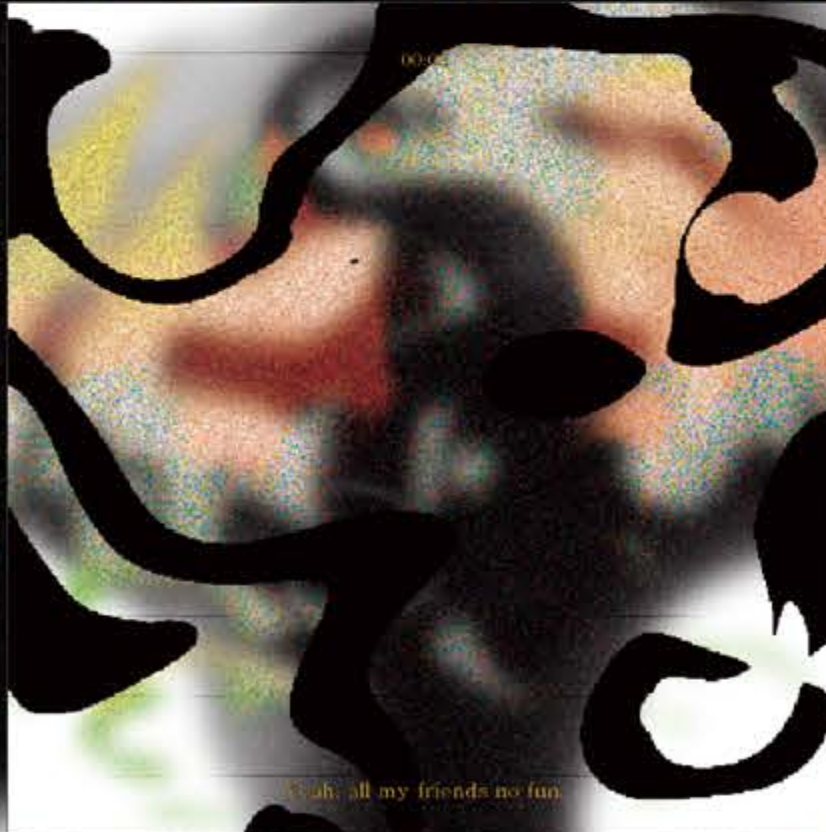
00:11



Wide awake, again? Just, guess you're

Attention
Glimpse of us
Slow dancing in the dark
Daylight
No Fun

00:05



Yeah, all my friends no fun.

List

Attention
Glimpse of us
Slow dancing in the dark
Daylight
No Fun

10 What's in my bag 특이한 전공을 가진 사람들

특이한 전공을 가진 3인(연필깎기 학과, 소매치기 학과, 김장 제철 학과)이 What's in my bag 을 컨셉으로, 자신의 학과를 소개하는 페이크 다큐입니다.



프로젝트 영상디자인(3학년 1학기)

참여율 30%

소프트웨어 Ps / Pr





걱정이 많았는데



저희 학과는 이제 말 그대로
소매치기에 관련된 지식들을 배우고요



저희 학부 필수템들입니다.



왜냐면 저희 실습 중에 전동연필 깎기가 금지거든요.



이 칼에 김치국물이 묻은 채로
바닥에 떨어졌던 기억이 있어요



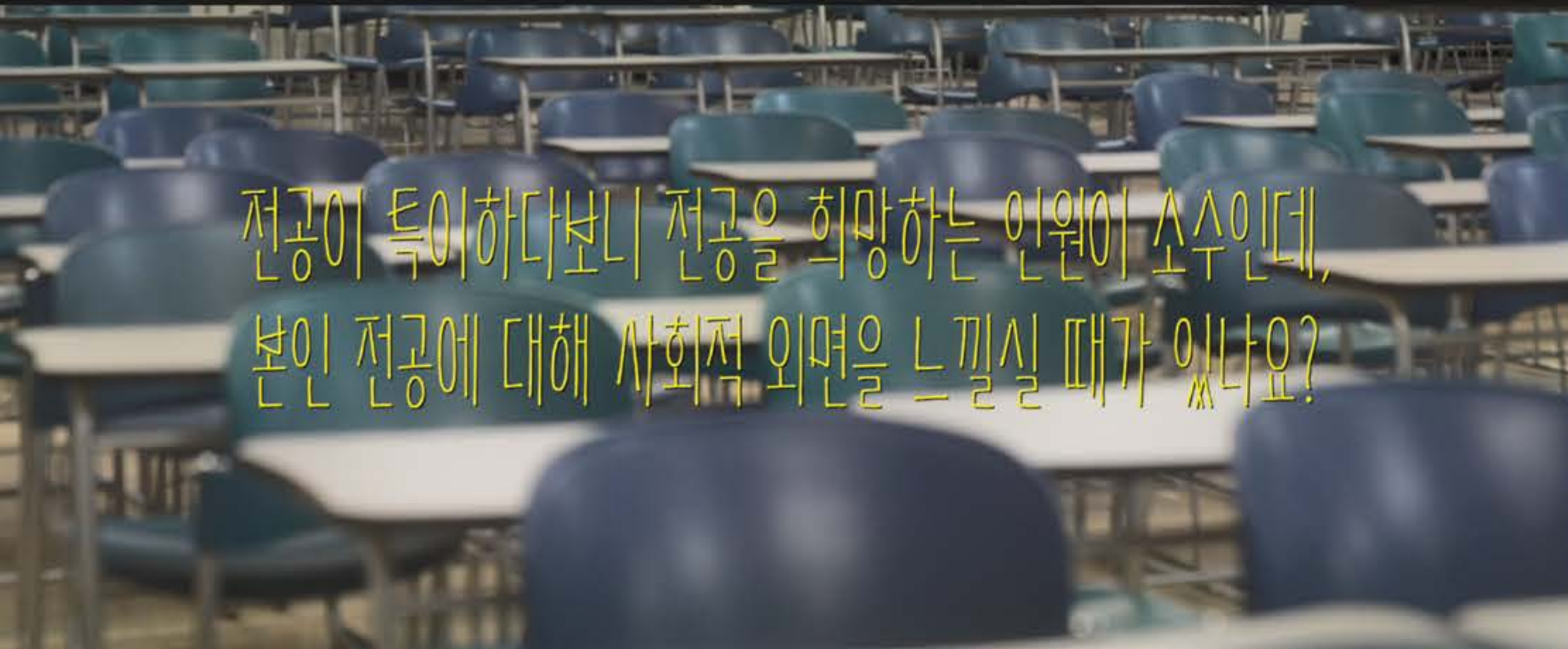
일단 눈에 띄면 안 되고
다음에 이제 가볍게 다녀야 하다 보니까



이런 도구나 이런 장갑 같은 거는
저희가 실습 때 많이 사용하다 보니까



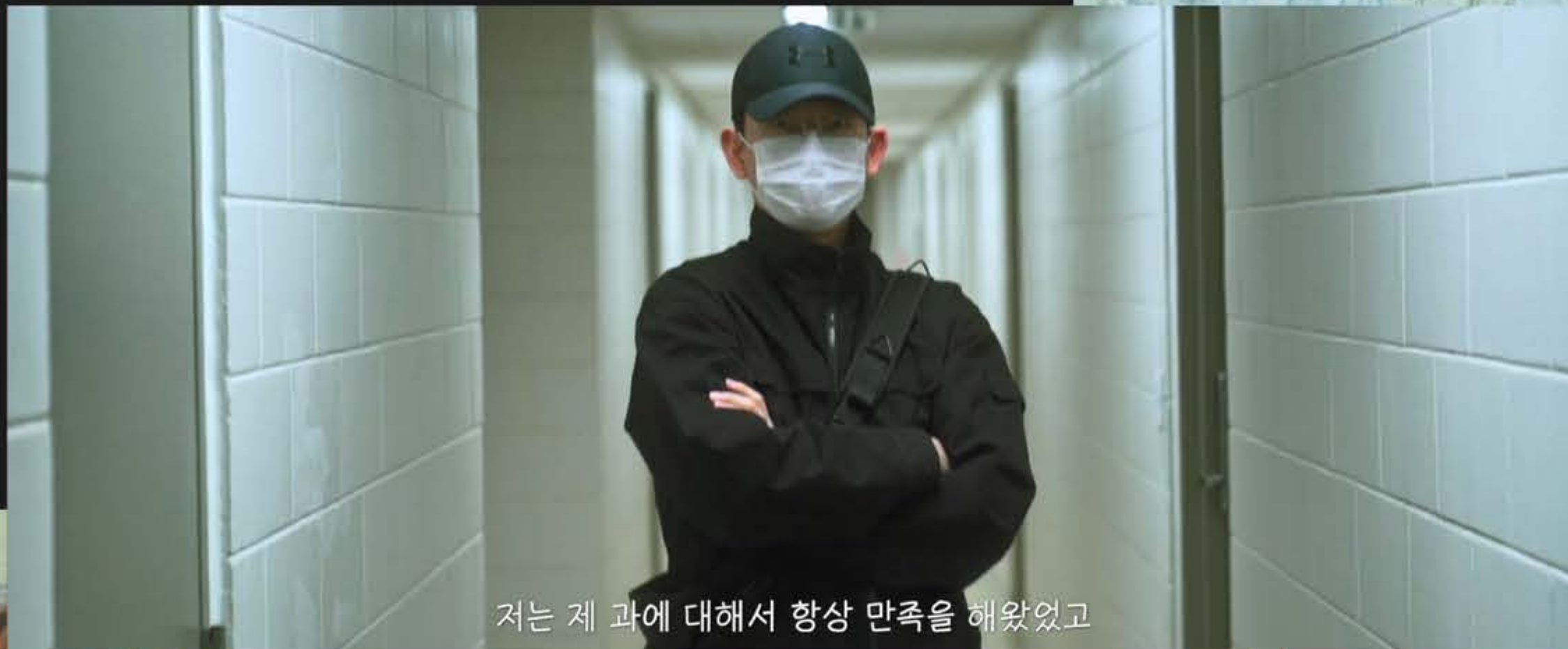
1학년 수업을 듣다 보면 되게 기본적으로



전공이 특이하다보니 전공을 희망하는 인원이 소수인데,
본인 전공에 대해 사회적 외면을 느낄 때가 있나요?



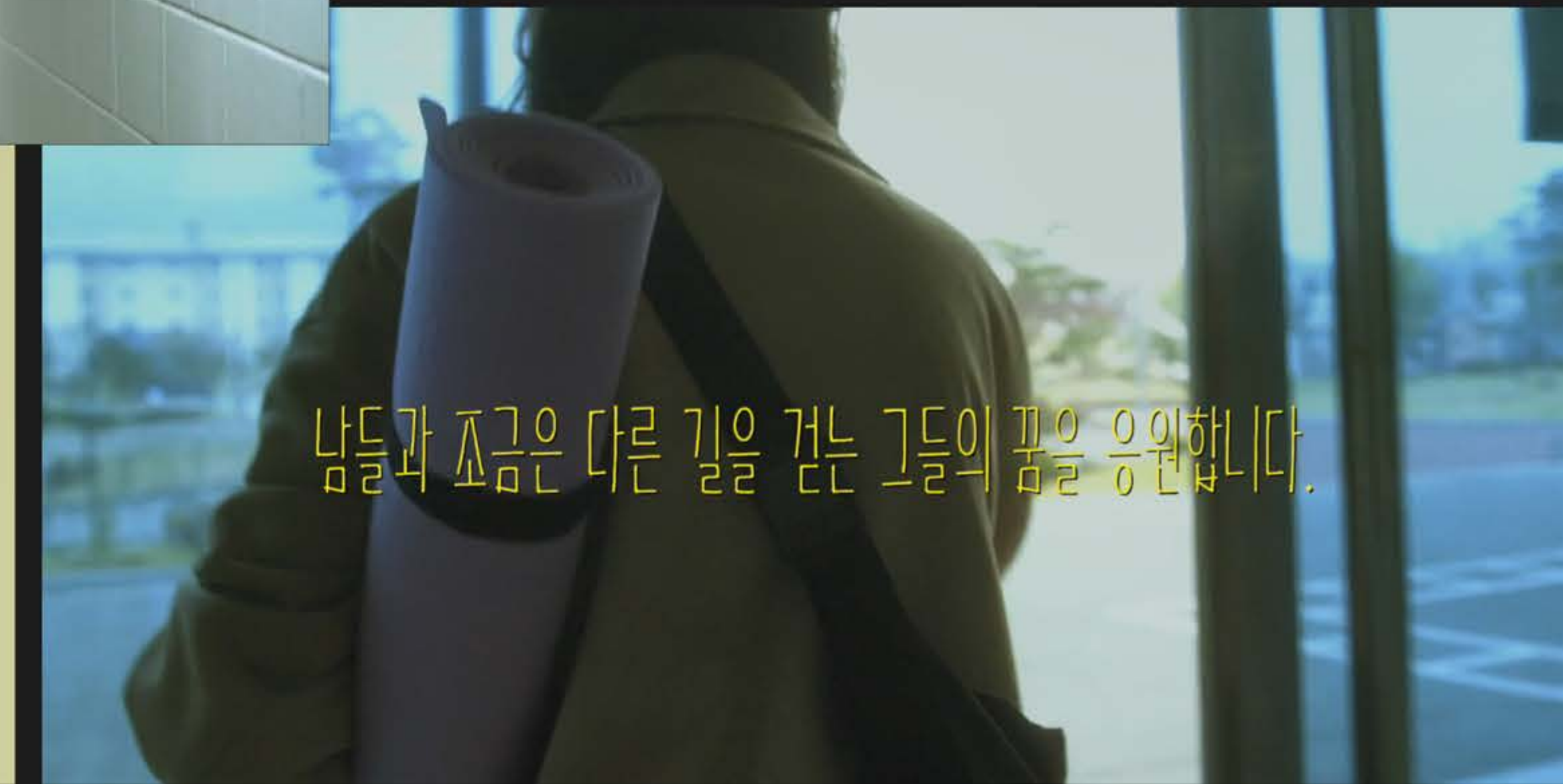
졸업하고 나면 뭐 하고 살 거냐,



저는 제 과에 대해서 항상 만족을 해왔었고



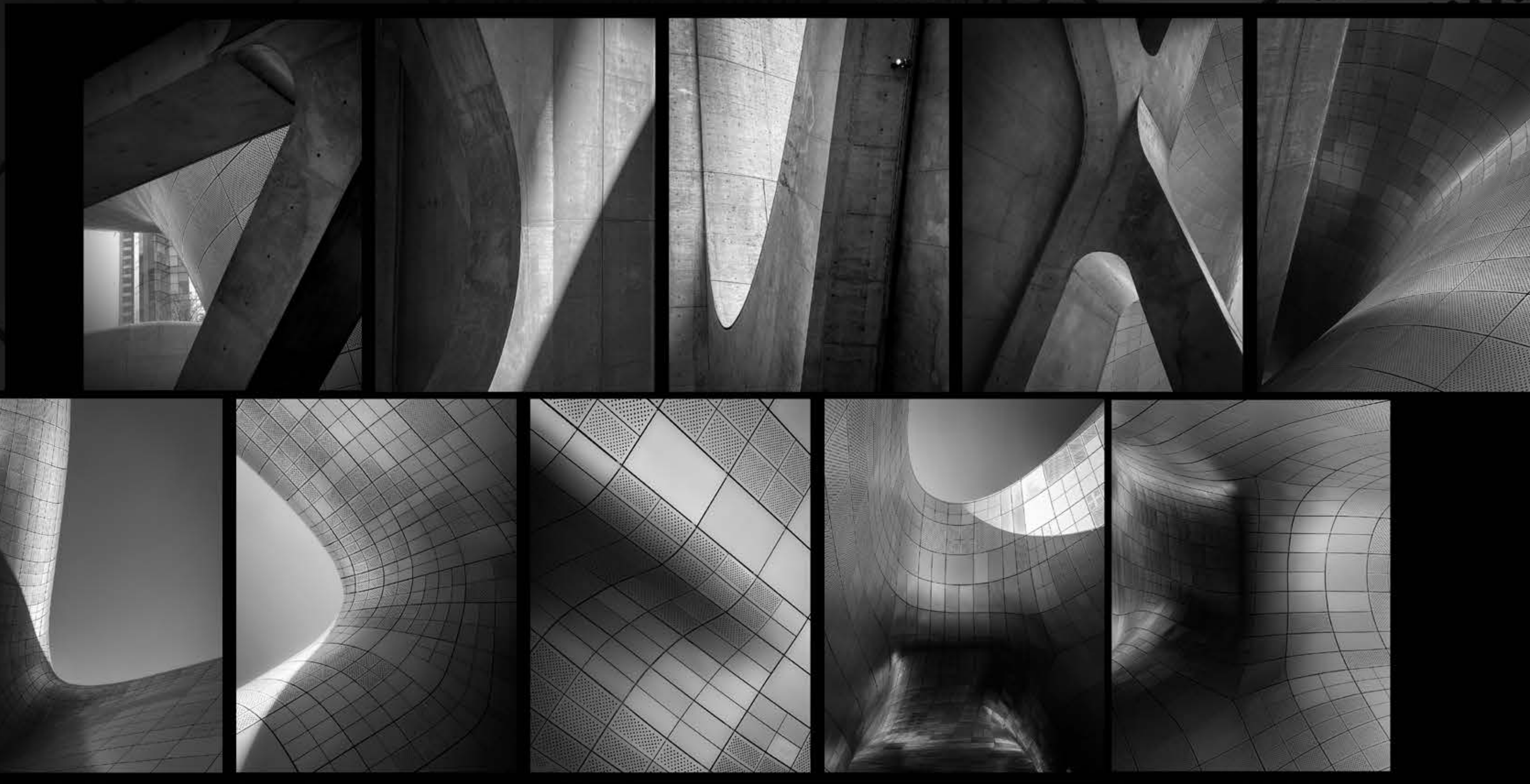
꿈을 이해하지 못하는 사람들은 그들을 비웃곤 합니다



남들과 조금은 다른 길을 걷는 그들의 꿈을 응원합니다.

유연한 선, 곡선

동대문 디자인 플라자(DDP)를 대상으로, 곡선의 특징을 풀어낸 프로젝트입니다. 건물을 지날 때, 유심히 보지 않는다면 보이지 않는 다양한 곡선을 사진으로 담았습니다.



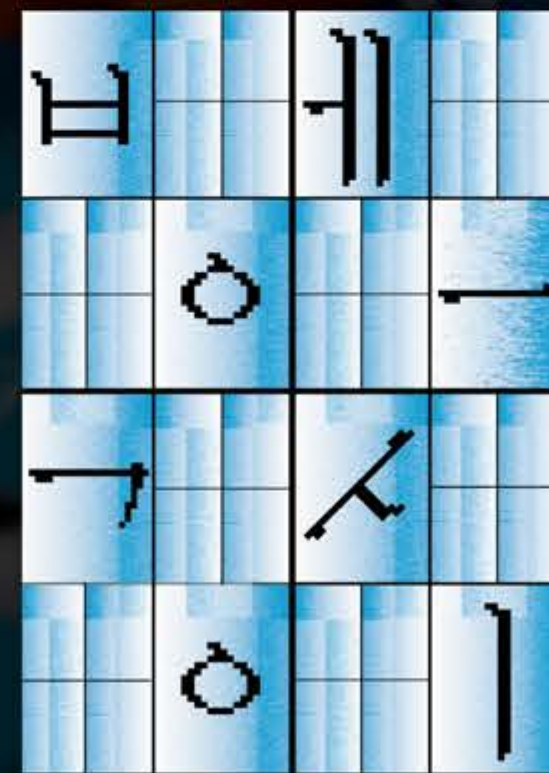
프로젝트 사진디자인(2학년 2학기)

참여율 100%

소프트웨어 Ps / Lr

프로젝트	시각디자인 기초(2학년 1학기)
참여율	100%
소프트웨어	Ai / Ps





2022 동양대학교 신입생 웰컴 키트

2022 호랑이의 해를 맞이하여 "호랑이" 를 주제로, '키치'를 컨셉으로 하여 디자인한 동양대학교 신입생 웰컴 키트입니다. 스티커, 엽서, 명함달력, 키링, 노트, 메모지, 배지로 구성되어 있습니다.



프로젝트 팀 프로젝트팀 프로젝트

참여율 10%

소프트웨어 Ai / Ps

2023 동양대학교 신입생 웰컴 키트 & 플래카드

2023년 검은 토끼의 해를 맞아, 검은 토끼 캐릭터를 중심으로 신입생 웰컴 키트를 디자인했습니다. 칼선 스티커, 도무송 스티커, 키링, 노트, 메모지로 구성되어 있습니다.



프로젝트 팀 프로젝트

참여율 50%

소프트웨어 Ai / Ps