

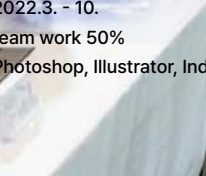
PORTFOLIO

2019~2022 Works

이승진

1 SP.ZIP 디자인 스튜디오

SP.ZIP 디자인 스튜디오는 졸업 전시 작품을 구분 짓지 않고 전부 수집해 디자이너의 작업실처럼 연출한 가상의 스튜디오입니다. 정중앙엔 하나의 주제로 함께 진행한 프로젝트 작업을, 좌측 벽면과 선반은 이승진, 우측 벽면엔 박미르의 작업을 배치하였습니다.



교과목 시각디자인 졸업연구 (4학년 1학기)
프로젝트 기간 2022.3. - 10.
참여율 team work 50%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effect

Graphic Design

1 SP.ZIP
티자인 스튜디오

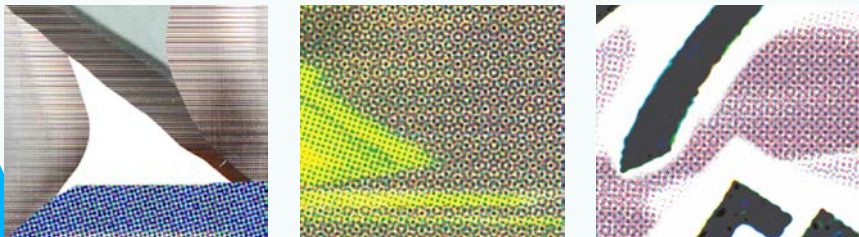


1 SP.ZIP 디자인 스튜디오

스캔 그래픽

스캐너를 사용하여 재료를 이동, 회전하여 그래픽 포스터를 제작하였습니다. 스캔된 결과물의 색상을 변형하며 진행했습니다.

스캔 그래픽 포스터 10장



벗 소모임

타이포그래피를 좋아하고 관심이 있는 동양대학교 디자인학부의 학생들이 모여 4주간 타이포그래피 소모임을 진행하였습니다.

1주차 - 한 글자 레터링, 2주차 - 밈 레터링, 3주차 - 앨범 리디자인

한 글자 레터링



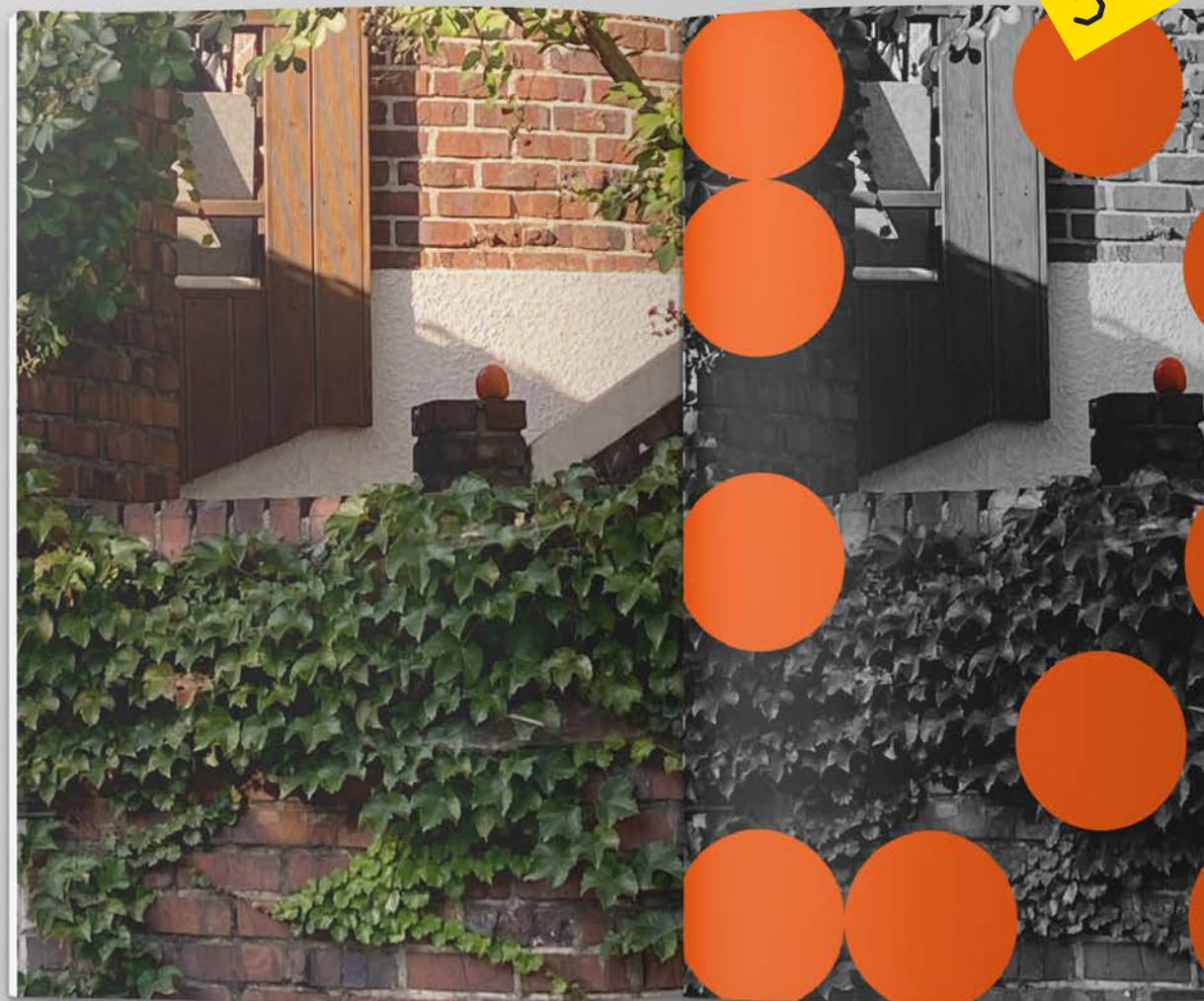
밈 레터링



앨범 리디자인



1 SP.ZIP
디자인 스튜디오



동네의
재발견

자신의 동네를 돌아다니며 발견한 재미있는 요소들을 모아 사진집을 제작하였습니다.
사진과 어울리는 그래픽 요소를 마주 보는 페이지에 배치하여 디자인하였습니다.

2 오감 시각화

책 속 문장을 재료로 사용하여 재료로 선택한 문장을 시각, 미각, 촉각, 후각, 청각으로 시각화한 작업입니다.

감각과 관련된 책 중 베르나르 베르베르의 소설 <뇌>를 선정하여 시각화를 진행했습니다.

재료로 사용한 책 속 문장은 랜덤으로 선정하였으며 시각화를 할 수 없는 문장일 경우 다음 문장을 사용하여 진행했습니다.

소설 <뇌>
랜덤 문장 선정

✓
선정된 문장을
오감으로
시각화

✓
표현할 수 없는
감각이 있을 경우
다음 문장 사용



교과목 시각디자인 프로젝트 2 (4학년 1학기)
프로젝트 기간 2022.3. - 10.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, After Effect

SP.ZIP 디자인 스튜디오

Graphic Design

캐러멜 향이 들어간 담배다.

4 4 4 4



- 1 미각
- 2 시각
- 3 청각
- 4 촉각
- 5 후각

3

오래된 책 리디자인

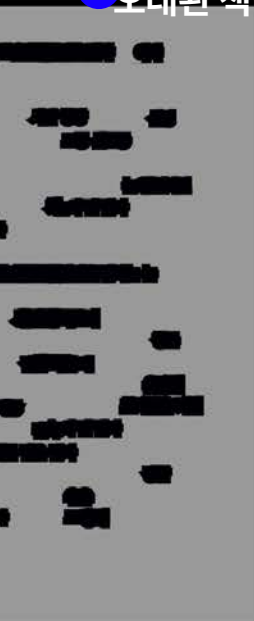
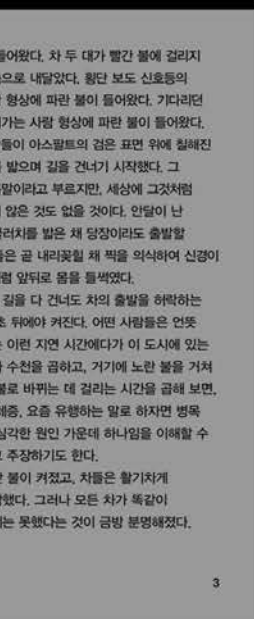
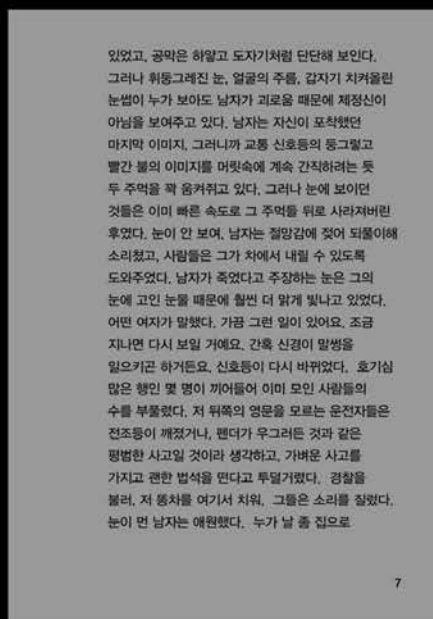
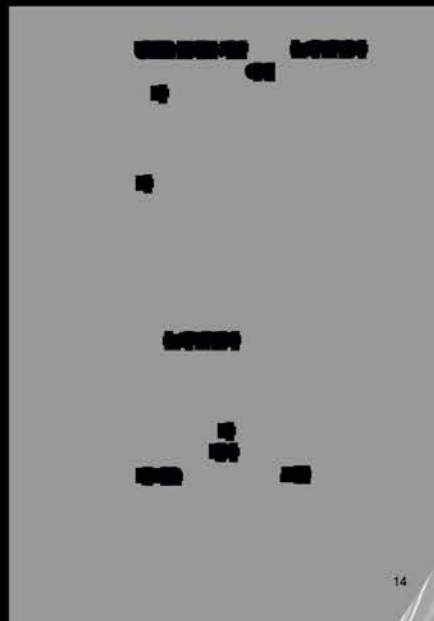
1990년대부터 2000년대까지 역대 베스트셀러 6권의 책을 선정하여 리디자인한 프로젝트입니다.
책의 내용과 특징과 어울리는 레이아웃과 제본 스타일을 적용하여 진행했습니다.

교과목 편집디자인 (3학년 2학기)
프로젝트 기간 2021.11. - 2022.5.
참여율 personal 100%
소프트웨어 Illustrator, Indesign

SP.ZIP 디자인 스튜디오

Editorial Design

3 오래된 책 리디자인

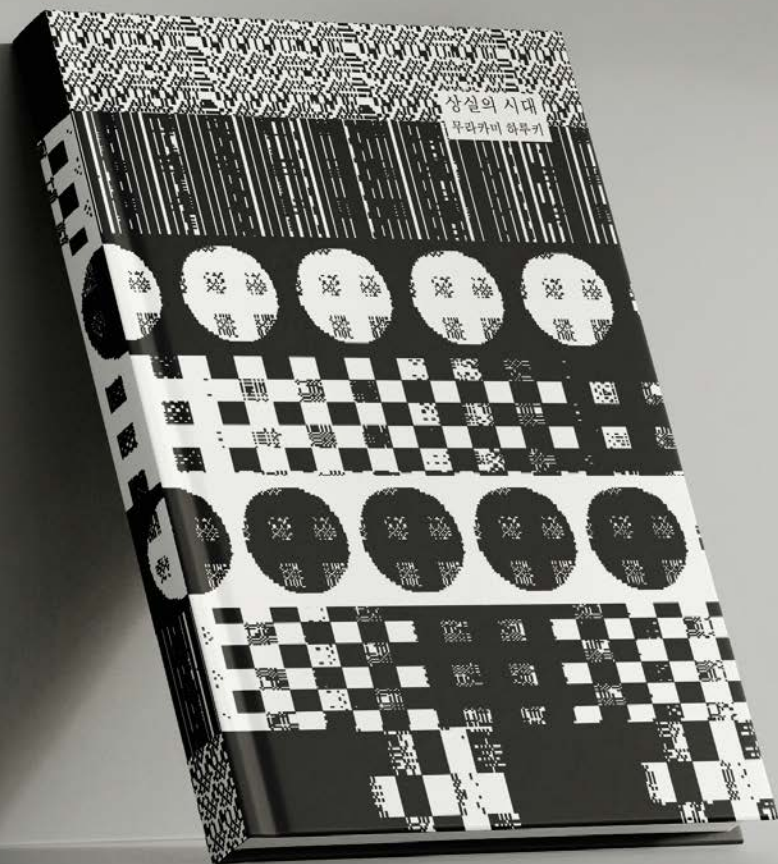


사라마구의 <노면 자들의 도시>

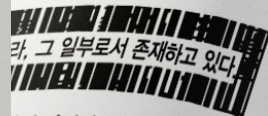
트레싱지 150g

SP.ZIP 디자인 스튜디오

Editorial Design

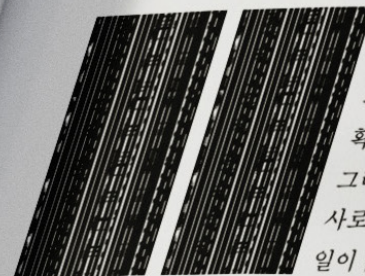


기숙사에 들어가 새로운 생활을 시작했을 때, 내가 없었다. 모든 사물을 너무 심각하게 생각하지 말 사이에 적당한 거리를 둘 것—그것뿐이었다. 펠트를 칸 당구대, 새빨간 N360, 책상 위의 흰 꽃, 모두 깨끗하게 잊어버리기로 했다. 화장터의 피어오르는 연기와 경찰서 취조실에 놓여 모양의 문진文憑 같은 그런 모든 것들을. 그렇게 잘될 것만 같았다. 그러나 아무리 내 안에는 뭔가 뿌옇게 흐린 공기덩어리였다. 그리고 시간이 흐를수록 그도 뚜렷한 형상을 갖추기 시작했다. 주로 바뀌놓을 수가 있다. 그것은 이런



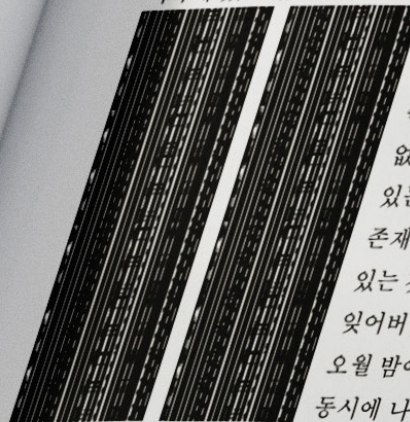
라, 그 일부로서 존재하고 있다. 어떤 평범하지만, 그때의 서가 아니라 하나의 안쪽에서 느꼈던 당구대 위에 나란히 있고 하얀 공 안에도. 그리고 우리는 처럼 꽤 속으로

들이마시면서 살고 있는 것이다.



그때까지 나는 죽음이라는 것을 삶으로부터 완전히 분리된 독립적인 존재로 파악하고 있었다. 즉 '죽음은 언젠가는 확실히 우리를 자신의 손아귀에 쥐게 된다. 그러나 거꾸로 말하면, 죽음이 우리를 사로잡는 그날까지 우리는 죽음에 붙잡히는 일이 없는 것이다.'하고.

그것은 나에게겐 지극히 당연하고 논리적인 명제로 생각되었다. 삶은 이쪽에 있으며, 죽음은 저쪽에 있다. 나는 이쪽에 있고, 저쪽에는 없다.



그러나 기즈키가 죽은 밤을 경계로 해서, 나로선 이제 그런 식으로 죽음을(그리고 삶을) 단순하게 파악할 수 없게 되어버렸다. 죽음은 삶의 반대편에 있는 존재 따위가 아니다. 죽음은 '나'라는 존재 속에 본질적으로 이미 포함되어 있는 것이며, 그 사실은 아무리 노력해도 잊어버릴 수가 없는 것이다. 그 열일곱 살의 오월 밤에 기즈키를 붙잡았던 죽음은, 그때 동시에 나를 붙잡기도 했던 것이다.

나는 그런 공기덩어리를 온몸으로 느끼면서 열여덟 살의 봄을 보내고 있었다. 하지만 그와 동시에 심각해지지 않으려고도 노력하고 있었다. 심각해진다는 것이 반드시 진실에 가까워진다는 것과 같은 뜻이



3 소요동행

서울 휴먼시티디자인 대학생 워크숍

소요동행은 산책을 통해 우리 동네에 대한 다양한 정보를 수집, 기록 하고 이웃들과 공유, 소통할 수 있는 서비스입니다.

사회구조 변화에 따른 지역 공동체 의식 약화로 인해 1인 가구의 불편화로 사람 간의 소통 단절과 내가 사는 동네에 대한 인식 변화에 주목했습니다.

소요동행은 '다 같이 놀자, 동네 한 바퀴' 라는 슬로건을 통해 이웃들과 동네를 재발견하고 서로 소통하는 산책 서비스 플랫폼입니다.



교과목 미디어인터랙션디자인 2 (3학년 2학기)

프로젝트 기간 2021.3. - 5.

참여율 team work 30%

소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Indesign, XD

UX Design

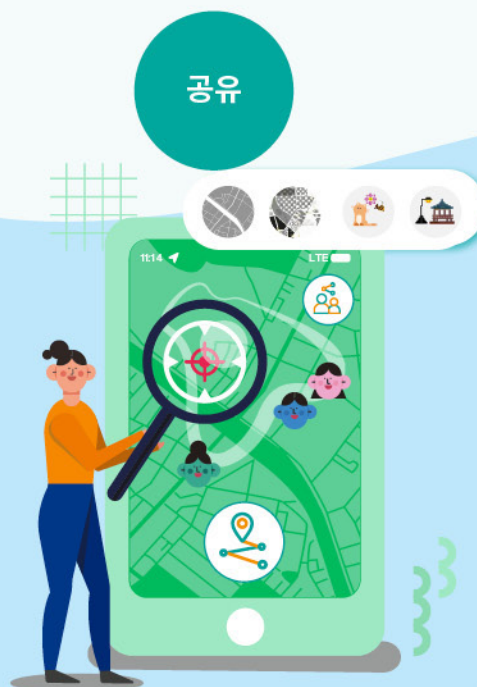
3 소요동행

서울 휴먼시티디자인 대학생 워크숍



정보들을 기록 · 수집하며
채워가는 산책지도

여러 종류의 지도를 이용한 다양한 정보와
불거리로 더욱 즐거운 산책을 즐겨요



우리동네 정보들을
이웃과 함께 공유해요

산책을 마친 후 다양한 정보들을 공유하며
채워나가는 우리동네 지도를 만들어 보아요



동네 이웃과의 소통으로
풍요로운 일상생활 만들기

동네 이웃들과 나누고 싶은 정보, 나의 산책로를 이웃들과
함께 공유하며 채워나가는 풍요로운 우리동네

3 소요동행

서울 휴먼시티디자인 대학생 워크숍

동네산책

아이콘 선택

알고 싶은 아이콘을 클릭하면 더 자세한 정보를 볼 수 있습니다. 산책 후에도 볼 수 있도록 북마크 기능을 추가했습니다.

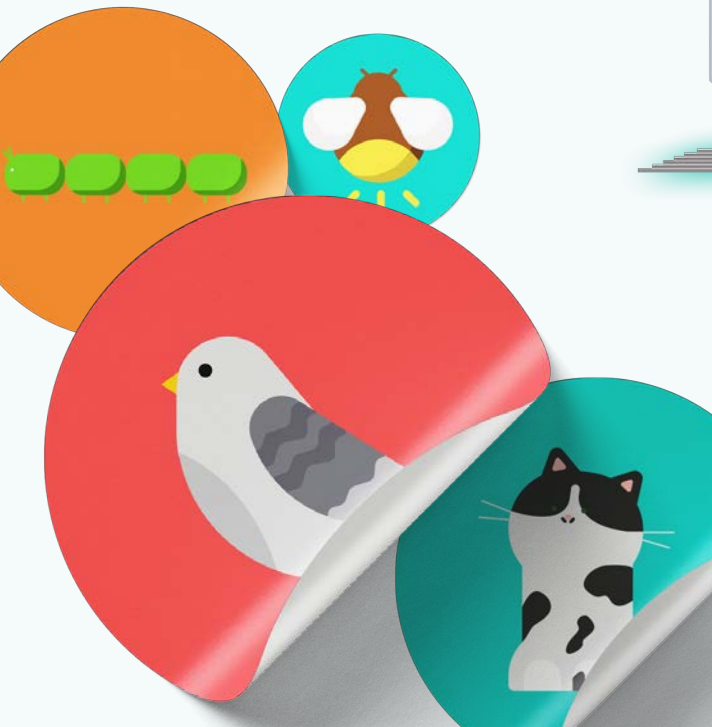
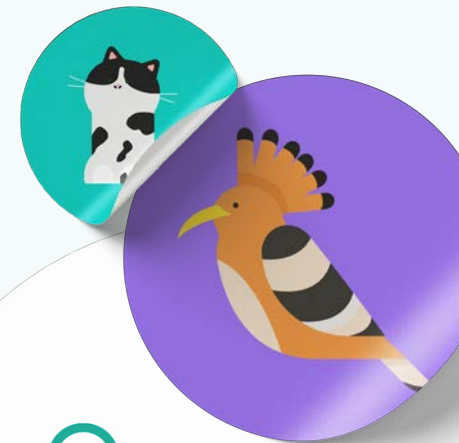
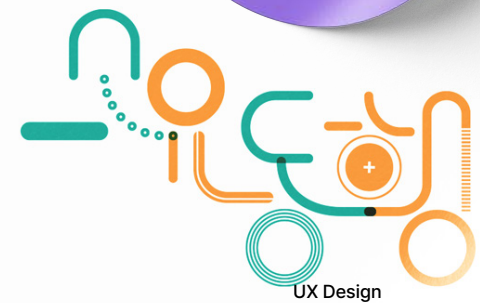
산책 준비

산책 시작



정보 기록 서비스

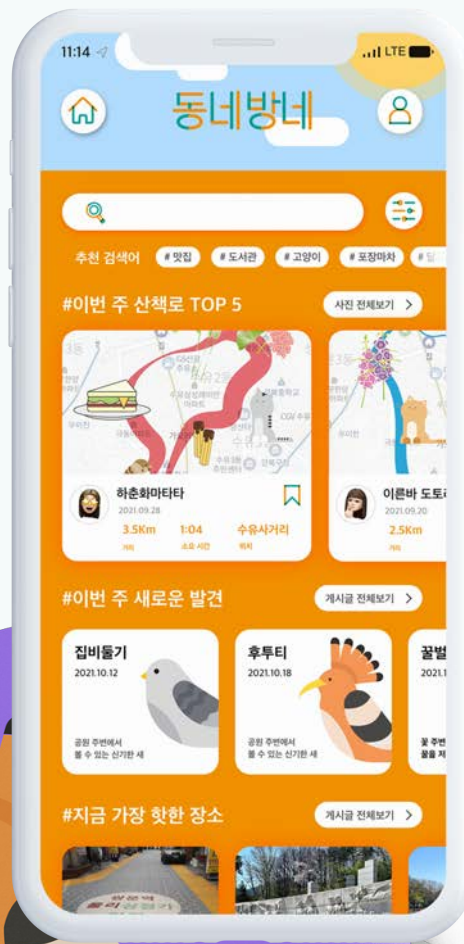
네 가지 유형의 지도를 사용해서 지도를 채우며 기록할 수 있습니다. 그 기록들이 모여 풍요로운 지도를 만들 수 있습니다.



5 소요동행

서울 휴먼시티디자인 대학생 워크숍

동네방네



동네방네 커뮤니티

매주 업데이트 되는 산책로들을 모아보며 체험을 할 수 있습니다. 산책 후에는 산책을 하며 보는 동식물들을 모아 보며 설명과 함께 볼 수 있습니다.



나의동네



나의동네 마이페이지

산책을 마친 후 모든 기록은 마이페이지에서 열람할 수 있습니다. 이웃 산책로에서는 동네 이웃들의 산책로를 북마크 하여 이웃들의 산책로도 체험하며 즐깁니다.

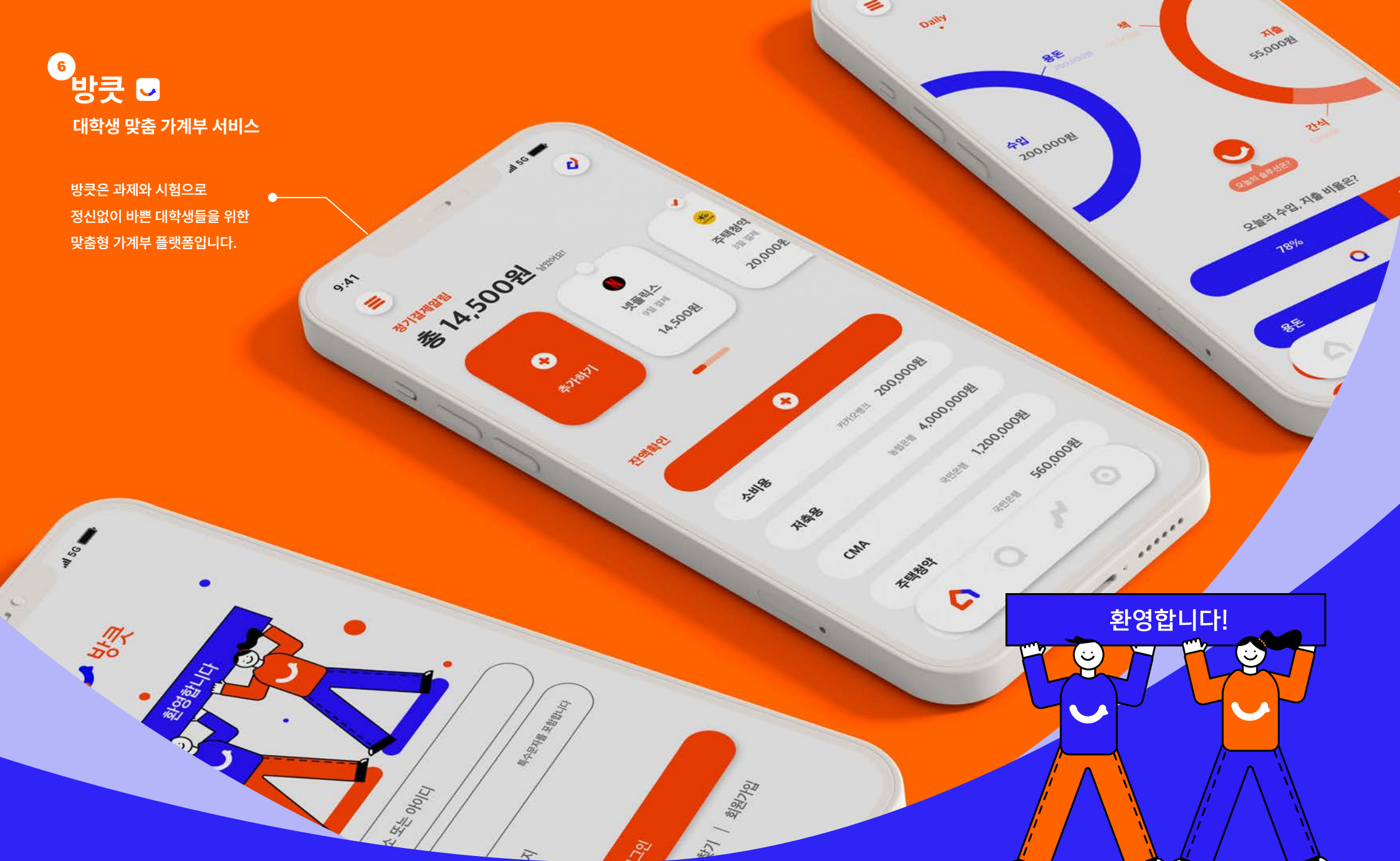


6

방콧

대학생 맞춤 가계부 서비스

방콧은 과제와 시험으로
정신없이 바쁜 대학생들을 위한
맞춤형 가계부 플랫폼입니다.



환영합니다!

교과목 미디어인터랙션디자인 1 (3학년 1학기)
프로젝트 기간 2021.9. - 11.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Illustrator, Indesign, XD



UX Design



당근과 채찍을! 정확 솔루션

하루 소비 내역에 대해 맞춤 솔루션을!
오늘 지출에 대한 점수를 보며 반성과 칭찬을
수입과 지출 내역을 그래프로 한눈에 정리해줍니다.



지출에 대한 오늘의 솔루션

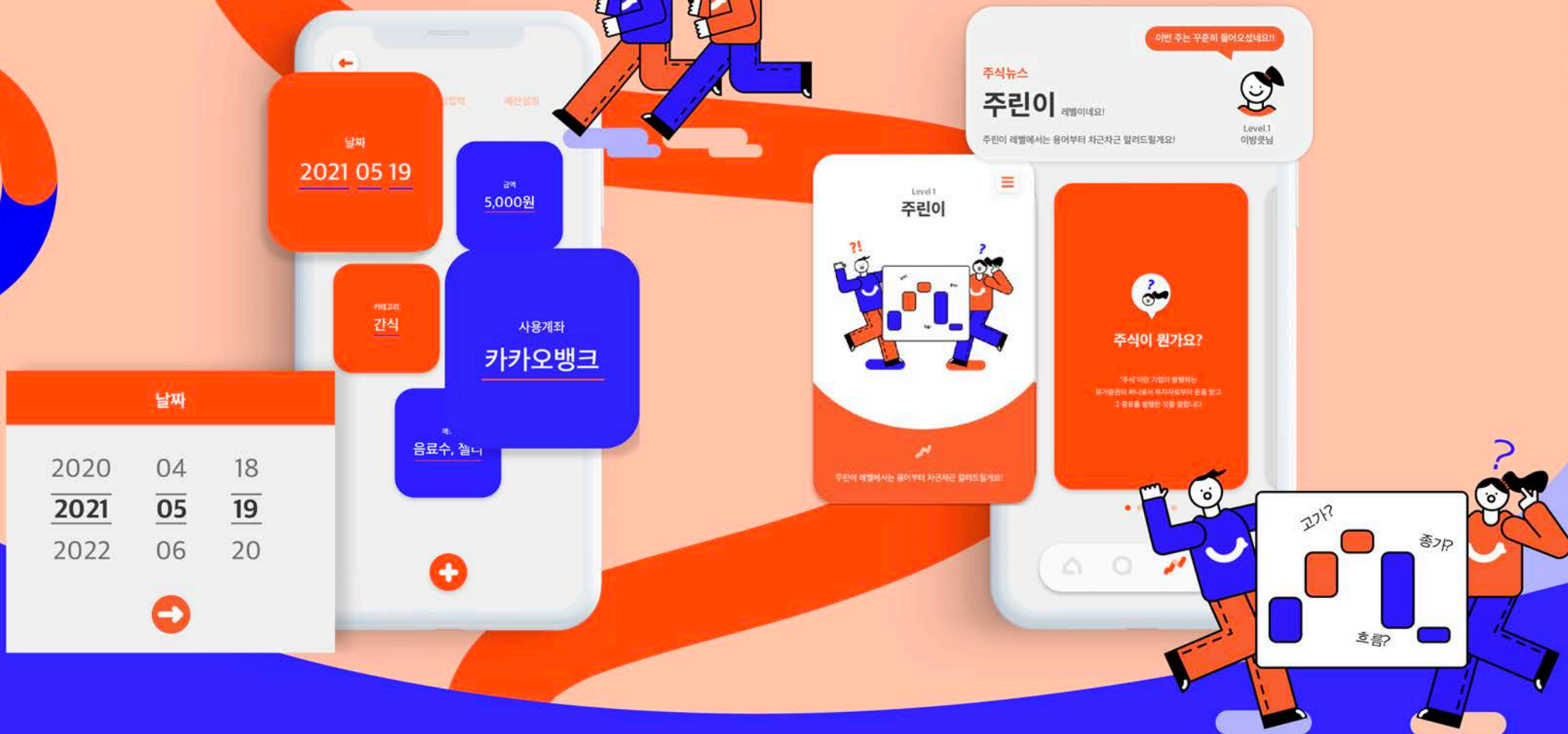


오전강의보다 이해가 쏙쏙!

계좌와 카드의 잔액을 볼 수 있는 서비스와
잊어버리지 않도록 정기결제알림 서비스까지!
첫 화면에 모두!

알아두면 유익한 맞춤 주식뉴스

대학생 주린이들을 위한 꿀팁 알람 서비스!
주식 레벨 테스트로 자신의 주식 레벨을 찾고
레벨에 맞는 유익한 주식뉴스까지!

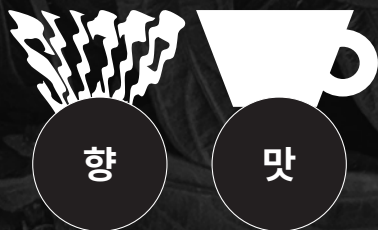


이름의 이니셜을 사용하여 제작한 허브차 브랜드 'SUJIP' 입니다.

'SUJIP' 은 허브차를 처음 접하는 사람들도 즐길 수 있도록 허브차의 설명이 함께 첨부되어 있습니다.



Design Motif



향

맛

Color



#ffffff

#000000

Typeface

영문 **Phonk**
국문 **Pretendard**
Medium Bold

티백의 종류에 따라 다양한 색상의 박스를 수집할 수 있습니다.





이름의 이니셜을 사용하여 제작한 독립서점 브랜드 'SUJIP' 입니다.

'SUJIP' 은 서점주인이 수집한 다양한 책들과 매달 유익한 뉴스레터를 받아보실 수 있습니다.

SUJIP

Design Motif

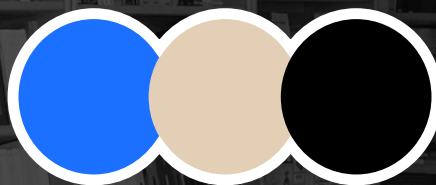


펼쳐진
책의 형태



책장에
꽂힌 책

Color



#1c70ff

#e3cfb5

#000000

Typeface

SUJIP

Pretendard

Light Medium Bold

영문

국문

교과목 브랜드 디자인 (4학년 2학기)
프로젝트 기간 2022.10. - 12.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Indesign



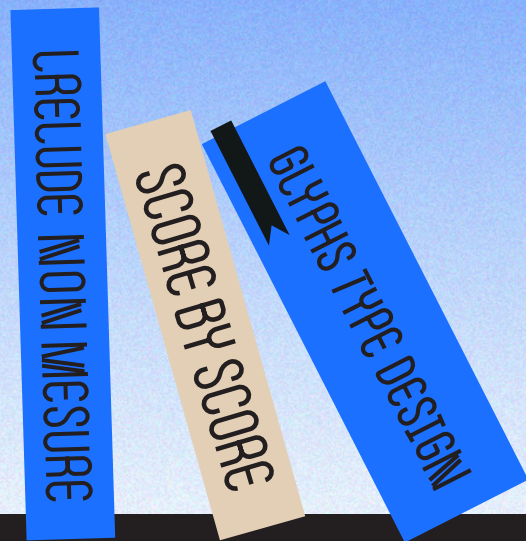
Typeface

국문

Pretendard

영문

SUJIP



자본소득 시대 2030세대의 주식투자, 왜?

교과목 정보의 시각화 (3학년 1학기)
프로젝트 기간 2021.5. ~ 6.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Illustrator, Indesign

자본소득 시대

2030세대의 주식투자, 왜?

현대 사회 이후 평범한 사람이 부를 쌓는 방법은 일을 열심히 하는 것이었다.

21세기가 20년이 지난 지금, 상황은 많이 달라졌다.

월급을 모아서는 미래가 없다고 여기는 사람들이 늘고 있다.

2030세대를 중심으로 근로소득만 믿어서는 생존하기 어렵다는 인식이 확산하고 있다.

감소한 근로소득

1

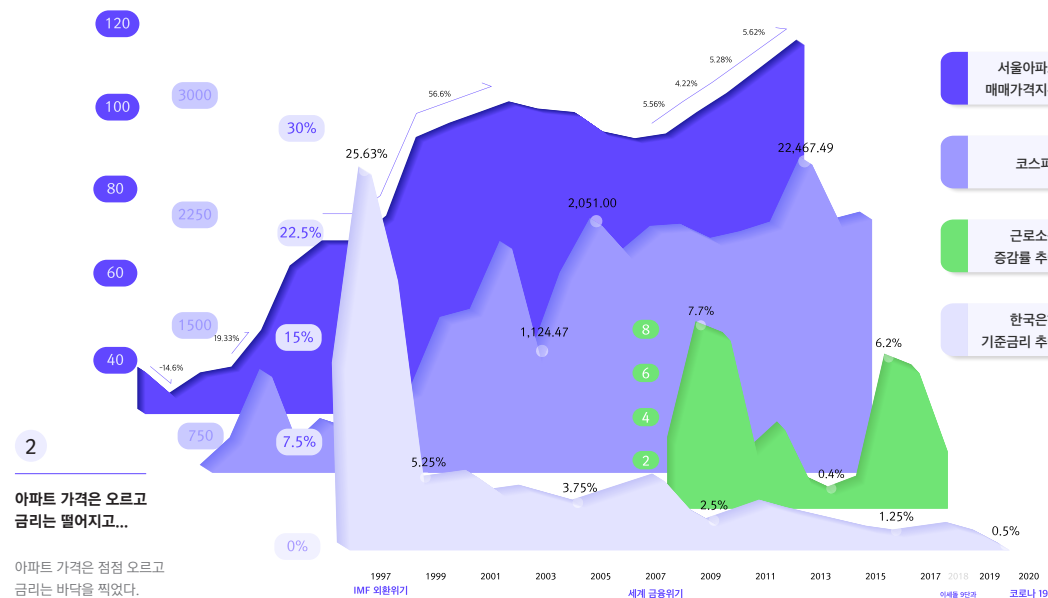
금리 1% 밑돌때 주식, 집값 확 뛰어

단위: % *코스피 지수는 1월 21일 기준
서울 집값은 지난해말 아파트 평균 매매가격 기준

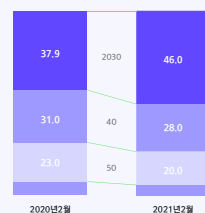
은행 예금금리 0.9

최근 1년 코스피 상승률 41.1

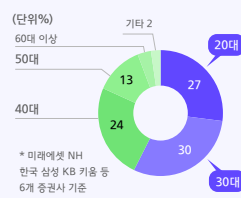
지자체 서울 집값 상승률 21.3



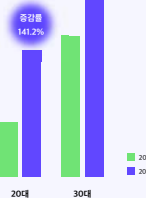
연령별 투자자 비중



올해 신규 주식 계좌 연령대별 비중



주식계좌수



3

2030 너도나도 개미...

올해 신규 주식 계좌를 분석한 결과 절반
이상이 20~30대인 것으로 나타났다.
연령별 투자자 비중은 2020년과 비교
하였을 때 8.1% 증가했다.

→

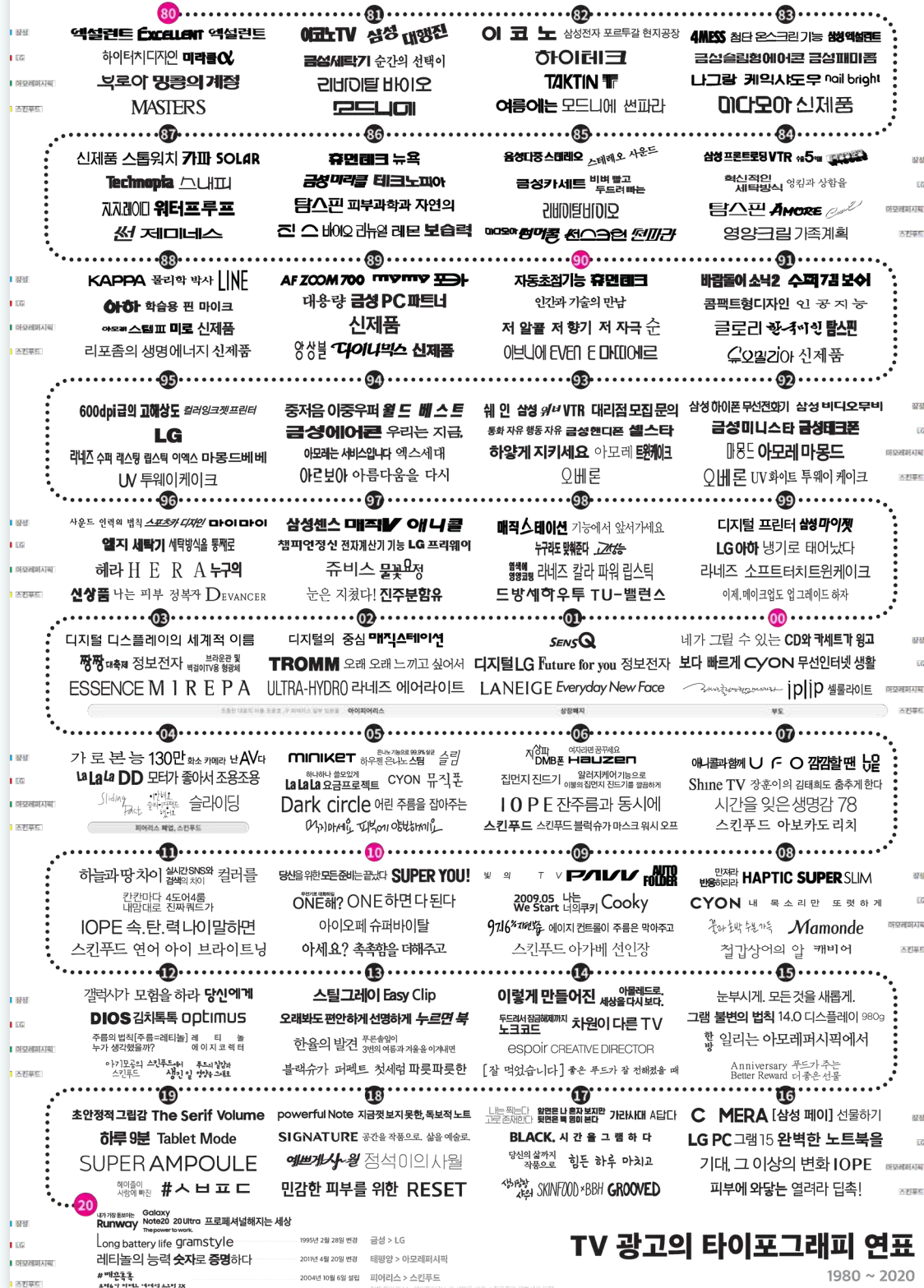
2030세대의 주식열풍 현상을
살펴보고 그 이유를 분석하는
인포그래픽을 제작했습니다.

10 TV 광고의 타이포그래피 연표

교과목 정보의 시각화 (3학년 1학기)
프로젝트 기간 2021.3. ~ 4.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Illustrator, Indesign

→ 1980년부터 2020년까지의 TV 광고에 등장하는 타이포그래피를 연표로 제작하였습니다.

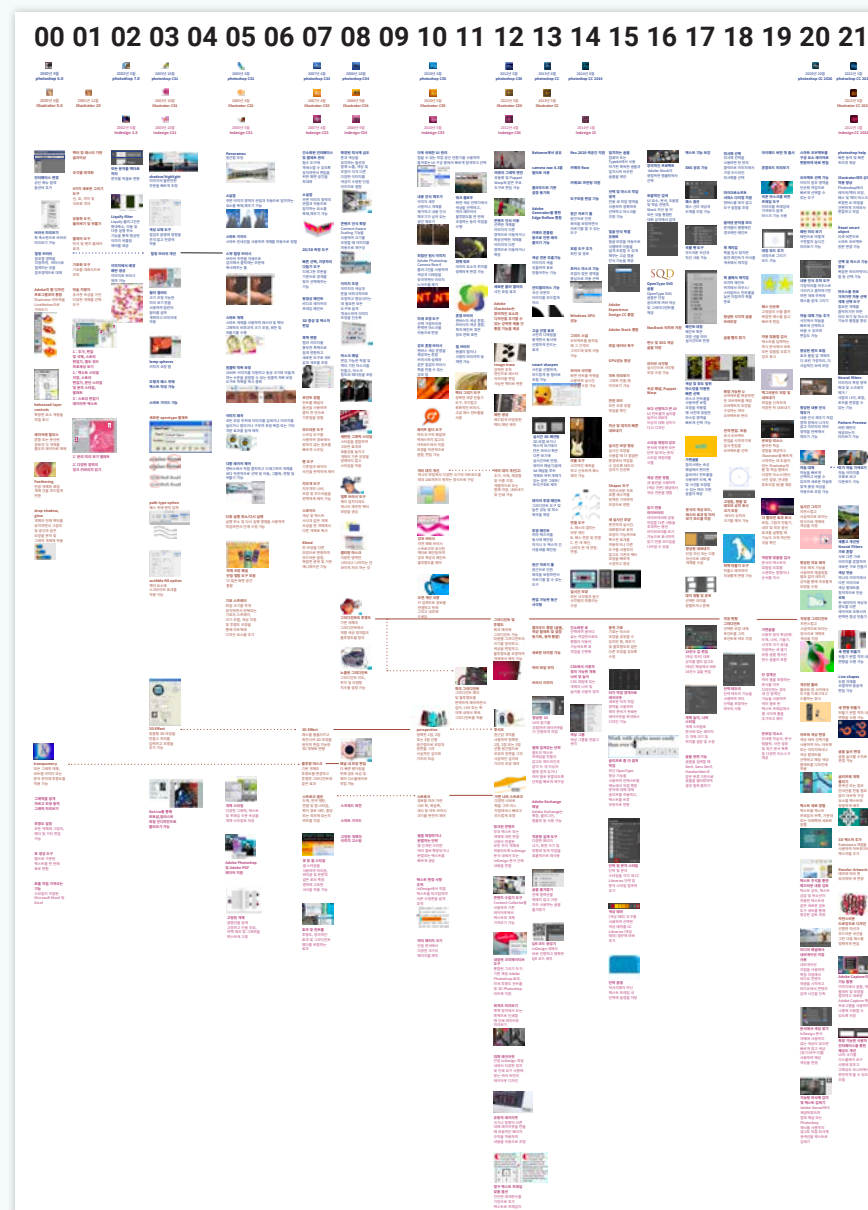
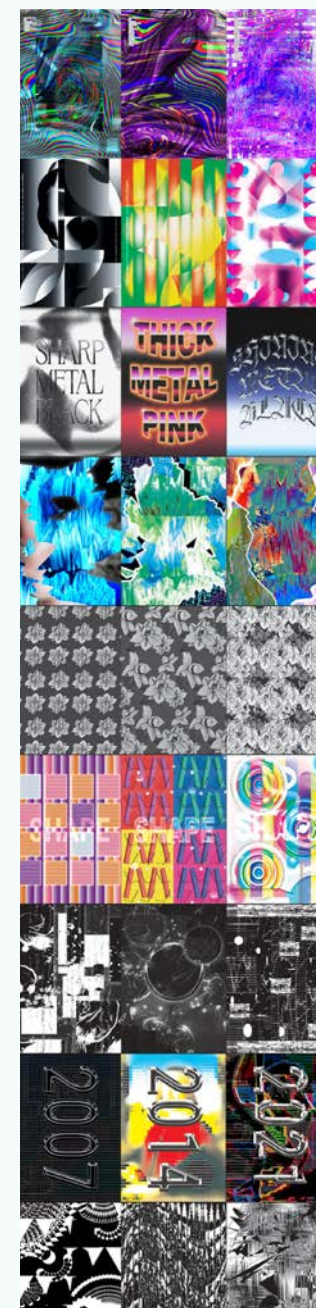
가전제품에서는 삼성과 LG를, 화장품에서는 아모레퍼시픽과 스킨푸드를 연표의 대상으로 선정했습니다.



TV 광고의 타이포그래피 연표

1980 ~ 2020

2000년부터 2021년까지의 어도비 포토샵, 일러스트, 인디자인 업데이트 정보를 모아놓은 연표입니다. 연표의 정보를 가지고 주제를 정하여 2000년부터 2007년까지의 효과를 사용한 포스터, 2000년부터 2014년까지의 효과를 사용한 포스터, 2000년부터 2021년까지 업데이트 된 효과를 사용한 포스터를 제작했습니다.



교과목	지식·정보디자인 (3학년 1학기)
프로젝트 기간	2021.8. - 10.
참여율	personal work 100%
소프트웨어	Photoshop, Illustrator, Indesign

디자인툴 연표

- 변형
- 그래데이션
- 텍스트 질감
- 콜라주
- 패턴
- 3D
- 비트맵
- 이미지
- 도형
- ↓

2007 2014 2021



Graphic Design

12 긍정의 만들기 시리즈 포스터

동양대학교에서 진행한 "긍정의 만들기" 강연의 시리즈 포스터를 제작하였습니다.



프로젝트 기간 2022.10.
참여율 team work 60%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Indesign

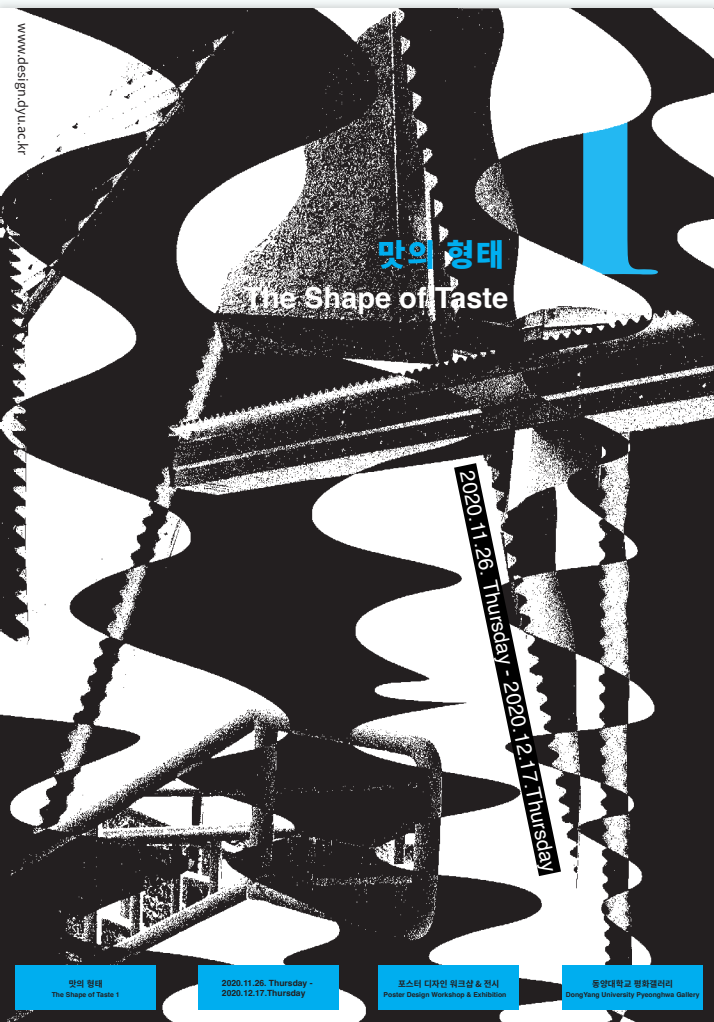
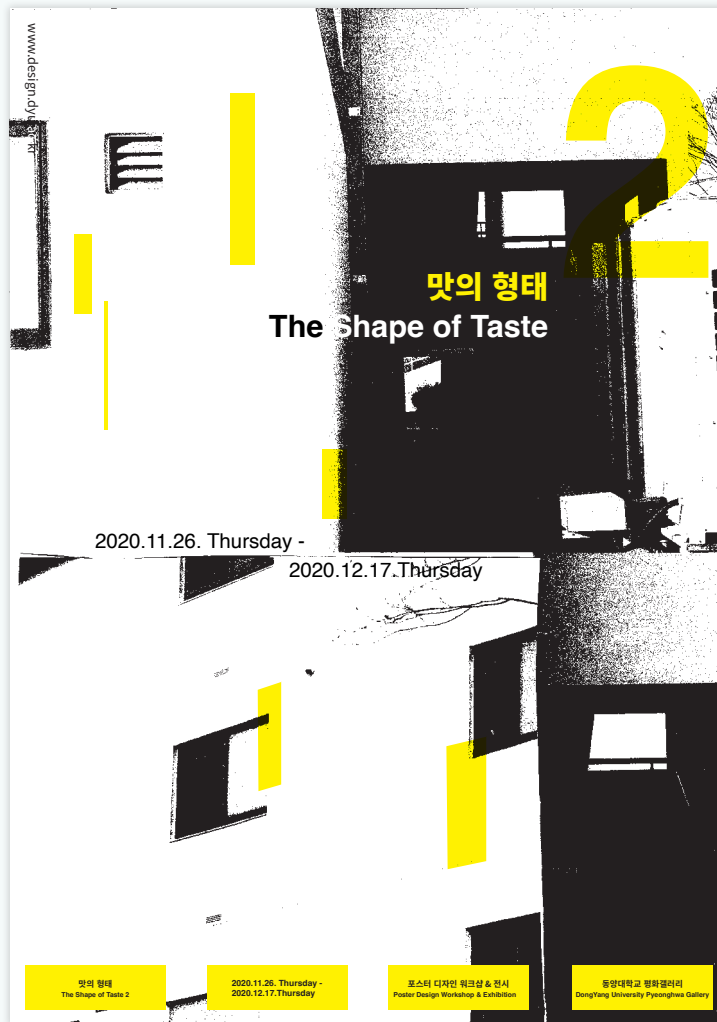
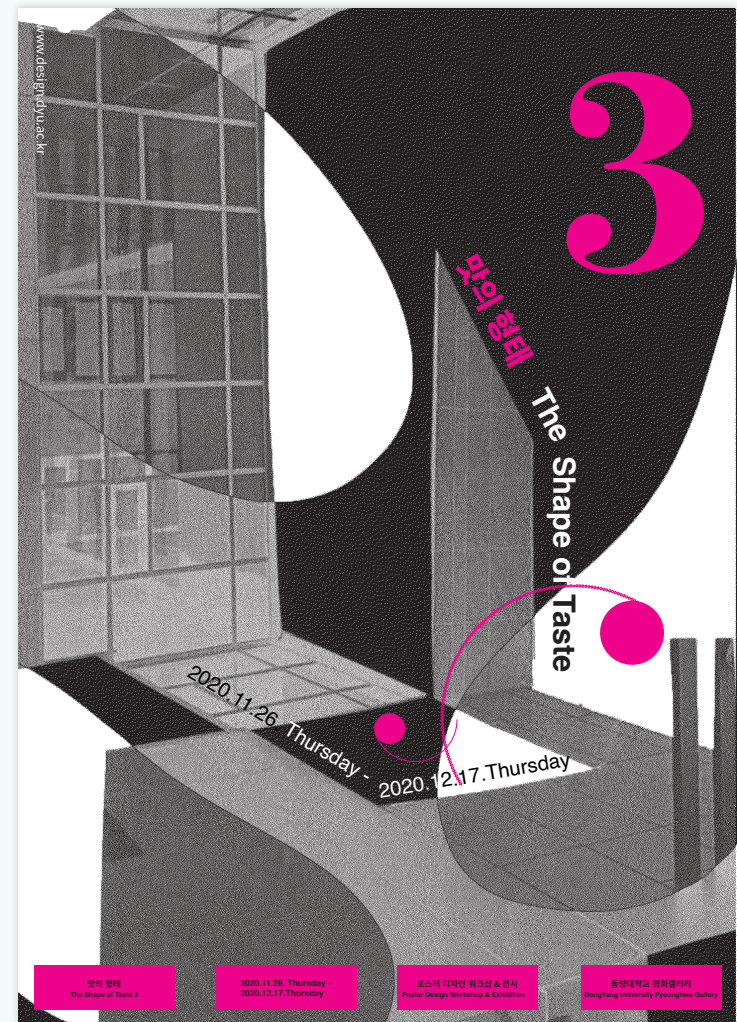
Graphic Design

13

맛의 형태 시리즈 포스터

비린맛, 싱거운 맛, 짠 맛 3가지를 맛을 주제로 선정하여 가상의 전시 동양대학교 시리즈 포스터입니다.

건축물들을 직접 촬영하여 종이를 오리고 붙이는 콜라주 기법을 사용하였고, 콜라주와 어울리는 형태를 추가하여 포스터를 제작하였습니다.

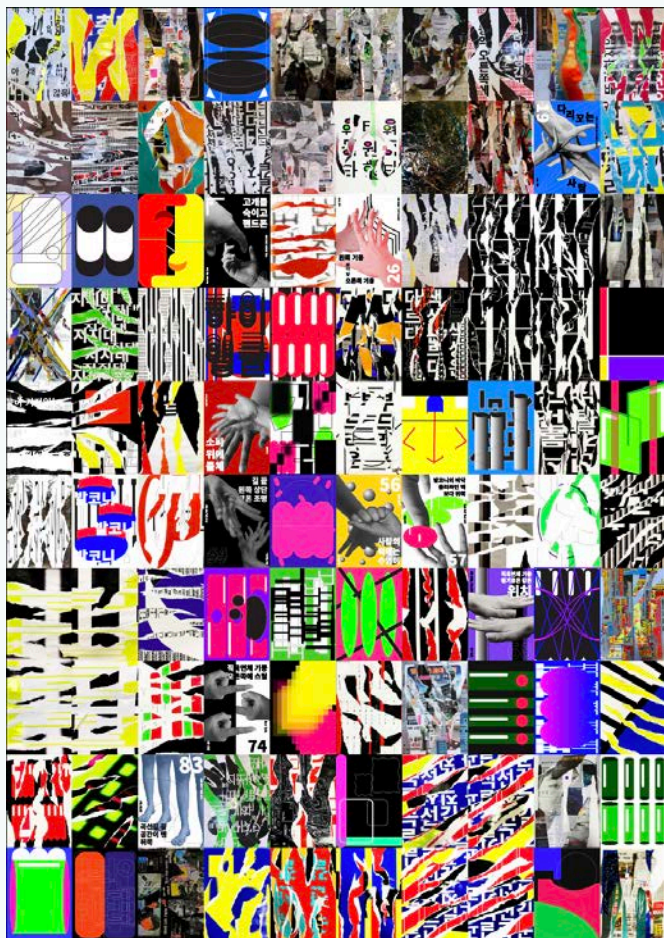
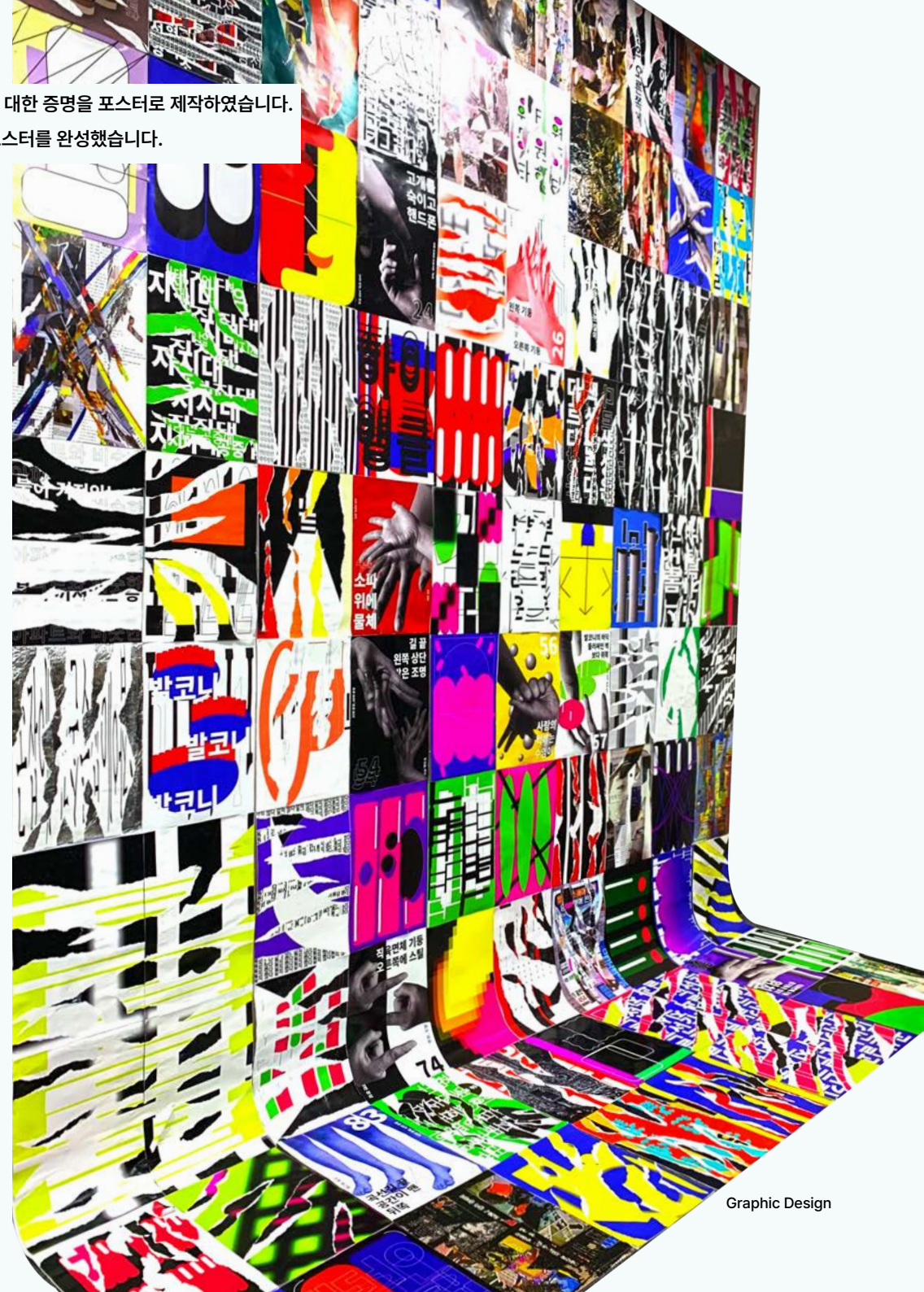


교과목 타이포그래피 2 (2학년 2학기)
프로젝트 기간 2020.10 - 11.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Indesign

Graphic Design

Poster 100

한 장의 사진에서 100가지의 가설을 세운 뒤, 가설에 대한 증명을 포스터로 제작하였습니다.
신체, 도형, 콜라주의 주제를 가지고 A3 100장의 포스터를 완성했습니다.



교과목 시각디자인 기초 (2학년 1학기)
프로젝트 기간 2020.4. - 6.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 photoshop, Illustrator

roly-poly 커피포트

roly-poly 커피포트는 무거운 커피포트를 들어 컵에 따를 필요 없이 버튼 하나로 각도 조절이 가능하며 컵의 높이를 조절할 수 있는 휠을 이용하여 물을 흘리지 않고 안전하게 물을 따를 수 있습니다. 물에 닿는 부분은 스테인리스로 되어 있어 보온에 용이하며 변색 및 냄새에도 걱정이 없습니다.



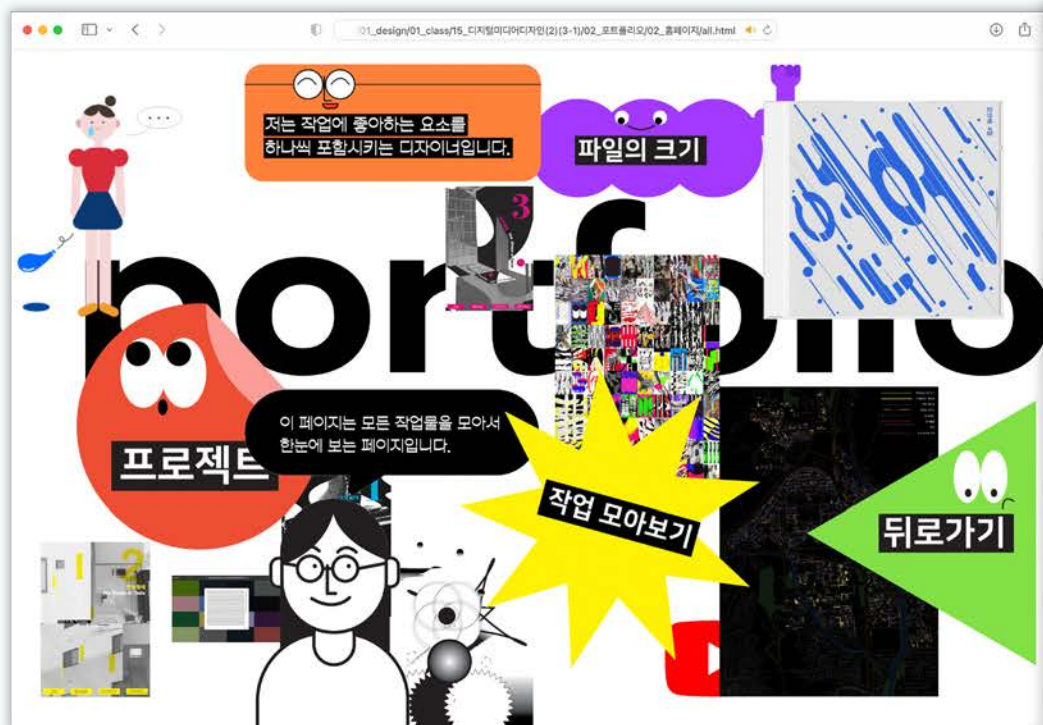
교과목 3D 모델링 (2학년 2학기)
프로젝트 기간 2020.10. - 12.
참여율 personal work 100%
소프트웨어 Photoshop, Illustrator, Rhino

16

작업에 좋아하는 요소를 포함시키는 디자이너

'내가 좋아하는 요소를 하나씩 꼭 포함시키는 디자이너이다.'라는 주제를 정하고 포트폴리오 웹사이트를 제작했습니다.

내가 좋아하는 요소를 포함시킨 작업을 폴더에 묶어 분리하였습니다. 프로젝트를 클릭하면 창이 떠서 관련 작업을 볼 수 있게 구성했습니다.



교과목 디지털미디어디자인 2 (3학년 1학기)
 프로젝트 기간 2021.5. - 6.
 참여율 personal work 100%
 소프트웨어 Photoshop, Illustrator, XD, Sublime Text

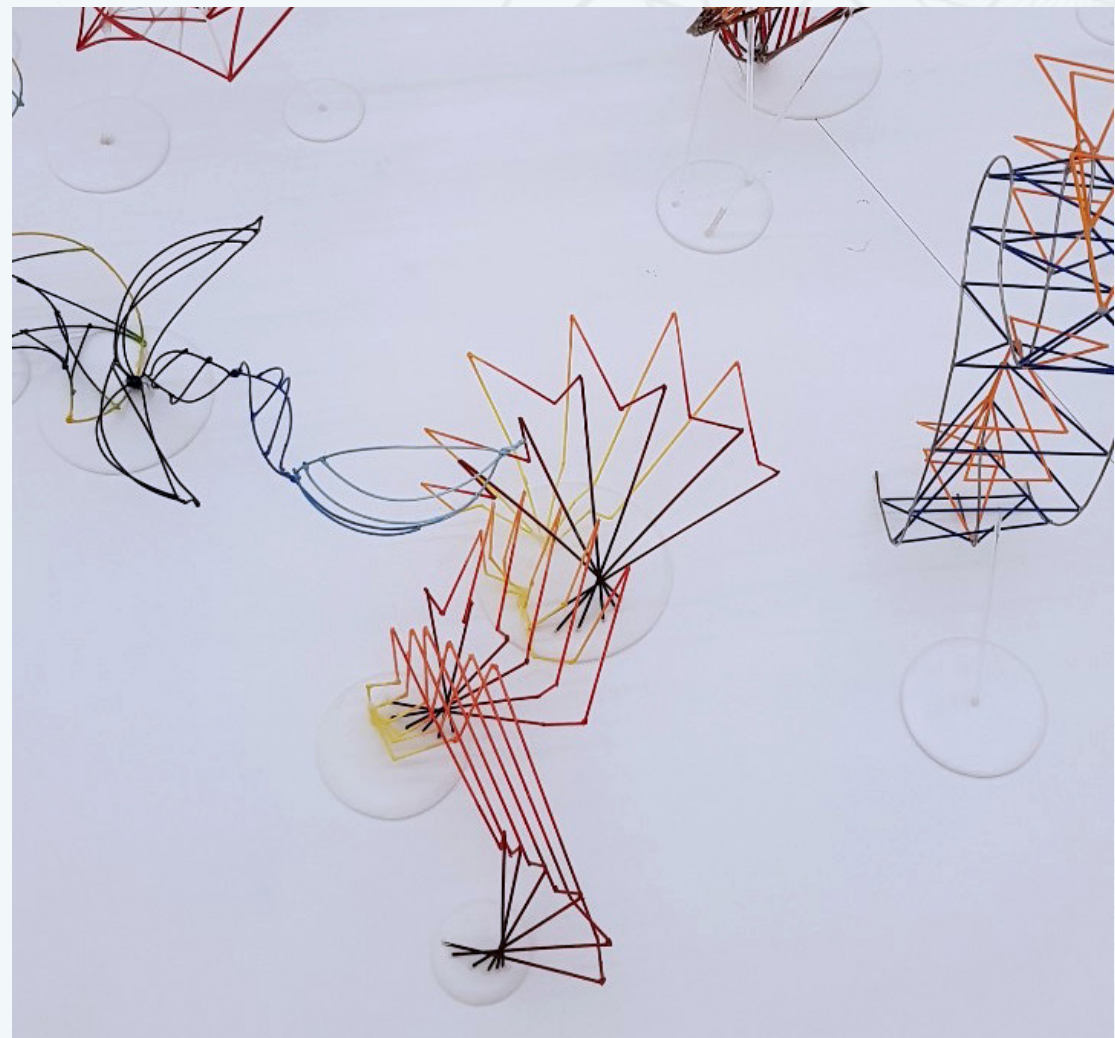
Web

치타의 회전 관성

DDP <바우하우스 미래> 전시

치타의 역동적인 형태를 관찰하여 치타의 회전 관성이라는 특성을 발견하였습니다.

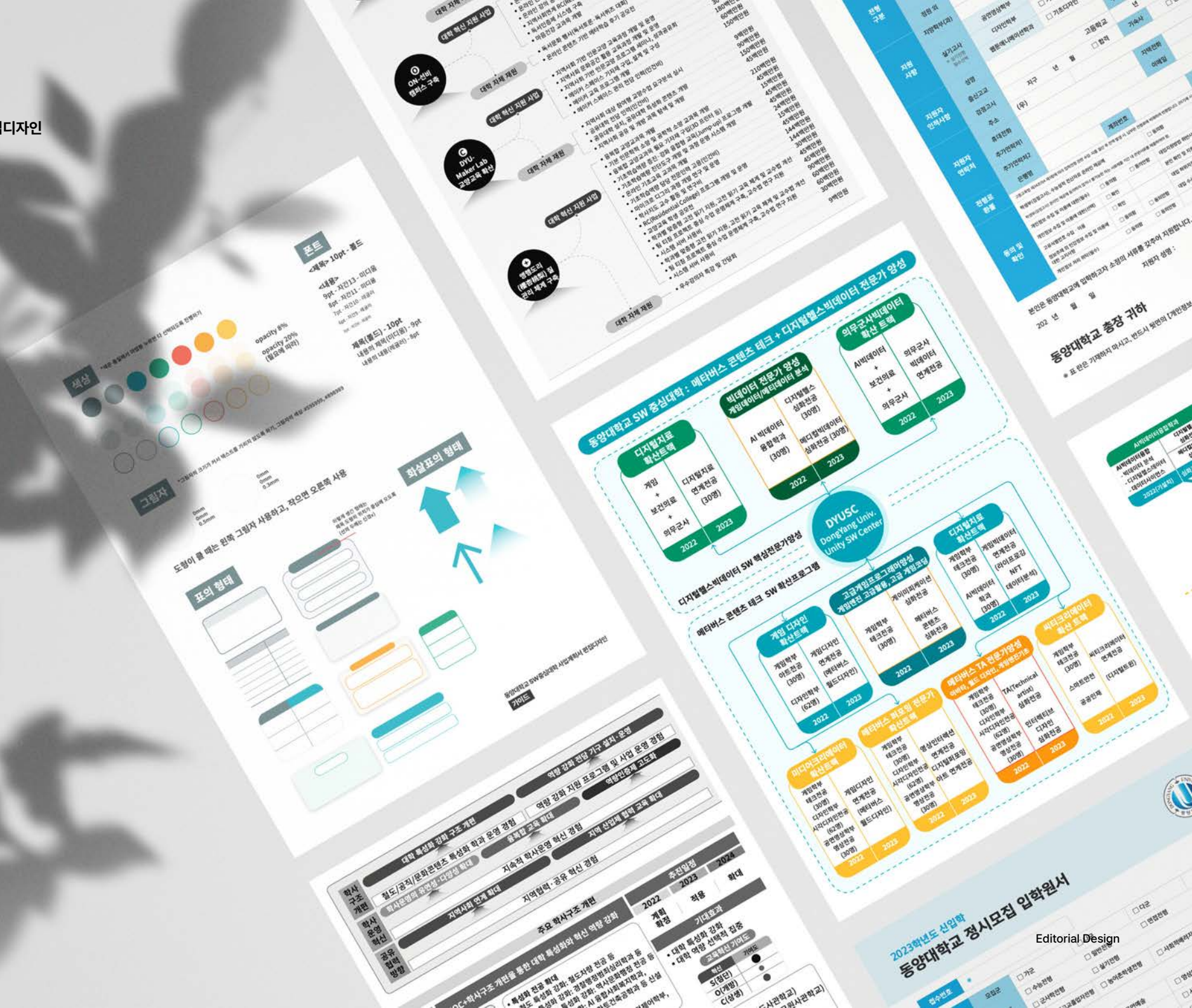
회전 관성을 시각적 추상화의 과정을 거쳐 아크릴봉을 재료로 사용하여 입체 구조물을 디자인하였습니다.



교과목 입체디자인 (1학년 1학기)
프로젝트 기간 2019.10.
참여율 personal work 100%

부록 1

동양대학교 사업계획서 편집디자인



부록 2

동양대학교 홍보 디자인

동두천캠퍼스
청량리역에서
동두천역까지 50분

철도사관학교
철도관련 공기업 506명 합격 (최근 6년간)
국토교통부지정 철도운전면허 교육기관

연평균 84.3명
졸업생의 45%

철도기술센터
• FTS(전기능 모의운전 연습실)
• PTS(기초기능 모의운전 연습실)
• CAI(컴퓨터 지원 학습실)

공무원사관학교
제213학군단(ROTC) / 육군장교 448명 임관
장단 이후 11년 연속 최우수·우수학군단 표창 수상
공무원 및 공공기관 199명 합격 (최근 6년간)
대한민국 최고의 교육 브랜드

입교생 수험 지원
• 정규교육과정 및 공직전공 개설
• 장기행가시험(연간 4회)
• 방학특강 및 학원연계교육 실시
• 동영상 강좌 및 수험교재 지원

영주캠퍼스
중앙선
청량리역에서 KTX-이음
영주역까지 1시간 30분

2022 대학기관평가 '인증' 획득 (2022~2027)
2022 교육부 혁신지원사업 일반재정 지원대학 선정

신설·융합 배리어특성학과 동북권 국제 배리어특성 교육	신설·융합 철도운전면허학부 철도대학 전체 학부(전공)에서 철도운전면허 기본 교육	신설·융합 철도운전면허학부 철도대학 전체 학부(전공)에서 철도운전면허 기본 교육
신설 스마트건축공학과 설계, 시공, 유지관리·안전의 건설에 BIM 등 4차 산업혁명 기술 교육	신설 자율주행안전학과 자율주행기술+교통안전기술 전문가 양성	신설 AI융합사회복지학과 AI 복지기술이 융합된 사회복지전문가 양성
신설 경찰행정·범죄심리학과 경찰 및 범죄심리(프로파일링)를 연계한 전국 유일한 학과	신설 IT융합경영학과 문/이과 통합형 인재 양성교육	신설 의무군사학과 국내 최초 4년제 의무행정장교 양성 군사학과
신설 컴퓨터·정보통신군사학과 국내 최초 이공계 군사학과	신설 헬문메이커학과 민학기, 헬문 작가, 영상콘텐츠기획 및 제작자 양성	

동양대학교
DONGYANG UNIVERSITY

영주캠퍼스: 경상북도 영주시 용기를 동양대로 345 | 전화: 054)320-1025~27 | 팩스: 054)320-1028
동두천캠퍼스: 경기도 동두천시 평화로 2741 | 전화: 031)839-9033, 9035 | 팩스: 031)839-9034

<https://www.dyu.ac.kr>

동양대학교 철도사관학교

철도관련 공기업 506명 합격 (최근 6년간)

동양대학교 바로가기 >

영주캠퍼스

동양대학교 공무원사관학교

공무원 및 공공기관 199명 합격 (최근 6년간)

동양대학교 바로가기 >

동두천캠퍼스

동양대학교는
역량있는 인재를
양성하기 위해
노력하겠습니다.

철도관련 공기업 506명 합격 (최근 6년간)
공무원 및 공공기관 199명 합격 (최근 6년간)

신설학과 **학과 특성화** **배리어특성학과**

동양대학교는
꾸준한 역량 기반의
기회를 제공합니다.

동양대학교
DONGYANG UNIVERSITY

영주캠퍼스: 경상북도 영주시 용기를 동양대로 345 | 전화: 054)320-1025~27 | 팩스: 054)320-1028
동두천캠퍼스: 경기도 동두천시 평화로 2741 | 전화: 031)839-9033, 9035 | 팩스: 031)839-9034