손민희

SONMINHEE

PORTFOLIO

2021 ••••••• 2023

1

가상의 스튜디오 프로젝트
‘WEAK STUDIO’

2

제과점 브랜딩
외계제과점 ‘CHIPS’

3

2023 동양대학교 졸업전시
‘GSDD’ 아이덴티티 디자인

4

‘MINI STORY’

5

게임 제작사 브랜딩
학용품 회사 브랜딩

6

친환경 캐릭터 굿즈 디자인
‘ECO FRIENDLY TOGETHER’

7

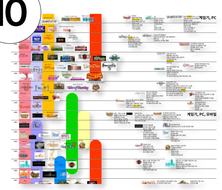
반려식물 키트 패키지 디자인
‘KIUM’

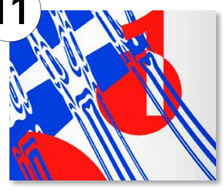
8

‘FABER-CASTELL’
포스터 디자인

9

텃밭대여 서비스
‘FARM DREAM’ 앱 디자인

10

기술발전에 따른 RPG 게임
연보 프로젝트

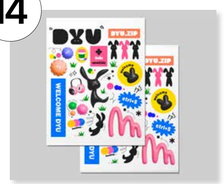
11

키워드 그래픽 책
‘14’ 디자인

12

시각디자인 스튜디오 프로젝트
‘Powers of Ten (1977) Powers of Ten’

13

시각디자인 기초 프로젝트
포스터 100

14

DYU DESIGN WORKSHOP
‘2023 신입생 웰컴 키트’

15


2023 DYU 디자인 포럼 특강
‘같이 다르기’ 포스터 디자인

16


‘LEE LEE KIM’
미니특강 포스터 디자인

weak studio

2023 졸업전시 작품

위크 스튜디오는 세상의 연약한 것들에 대해서 관심을 가지고
프로젝트를 세우는 스튜디오입니다.

주변의 연약함을 가지고 여섯 가지의 프로젝트를 재해석 했습니다.



교과목	시각디자인 졸업연구 (4학년 1학기)
참여율	팀 프로젝트 50%
프로그램	Illustrator, Photoshop, Indesign, Cinema 4D

weak studio

프로젝트를 진행하기 전에 서로 알고있는
연약함에 대해서 대화를 나누는 과정에서
서로가 연약한 존재임을 알게 되었고
저희를 나타내는 연약함을 프로필로
옮겨본 후, 연약함에 대해 여섯 가지의
방법으로 접근해보았습니다.

발견

서로 연약한 것들을 1000
개씩 찾아 키워드 도출

정리

아이덴티티를 잘
보여줄 수 있는
키워드들 선정

키워드

해양쓰레기
길고양이
자연환경
사라지는
가벼운
생명

분석

선정된 키워드들의
특징 및 상황 분석

적용

컨셉에 맞게 다양한 매
체에 적용

weak studio





weak studio

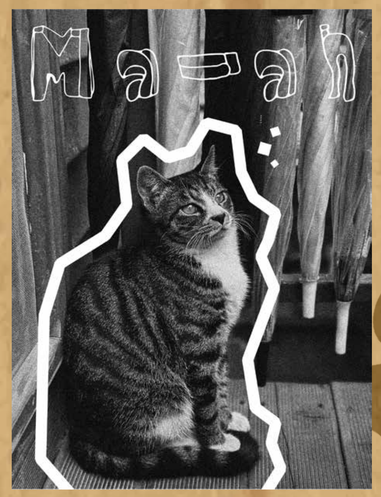
2023년의 실제 있었던 길고양이 관련 기사들을 수집하여 신문과 포스터를 제작했습니다.

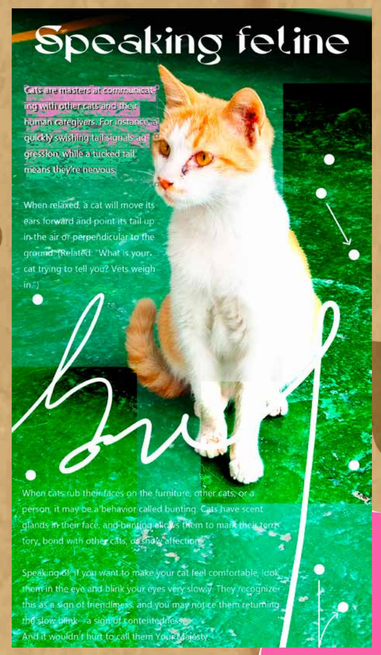
길고양이 신문



길고양이 포스터





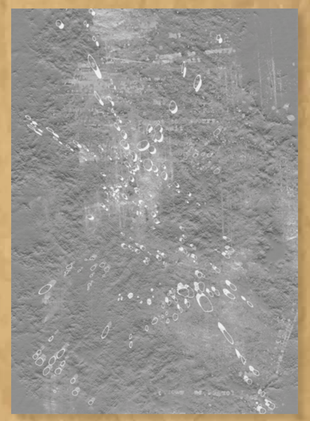




weak studio

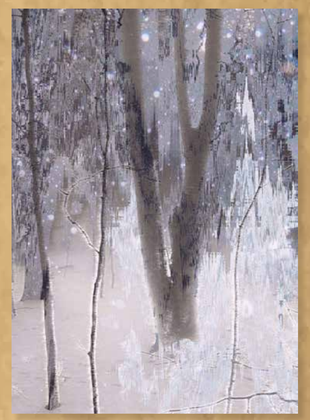
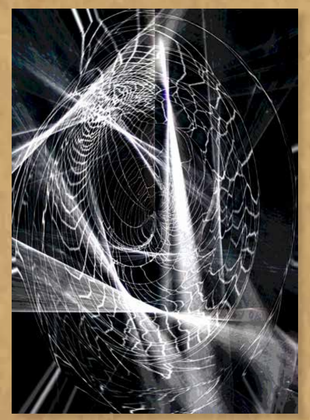
위크포스터

연약한 키워드들을 선정하여 그렇게 생각한 이유와 함께 조사하고 정리하여,
시각적으로 연약하다고 생각한 것을 시각화 하는 것에 집중하여 작업했습니다.





해양생물

2123년의 해양을 상상하면서, 실제로 존재하는 쓰레기 섬 (Great Pacific Garbage Patch)
을 기반으로 하여 미래의 해양 생물들을 디자인했다. Plastic fish들은 주변 환경에 존재하는
오염된 플라스틱의 외형을 닮게 진화한 물고기라는 컨셉으로 작업했습니다.



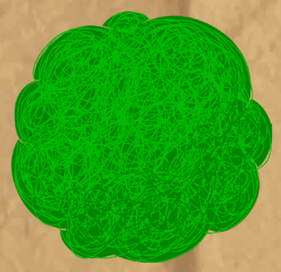



weak studio

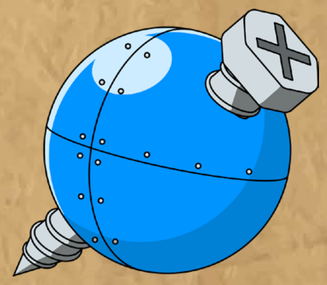
외계 제과점‘chips’

외계에서 온 다섯유형의 외계인들이 지구에서 제과점을 열어 홍보한다는 설정인 외계 컨셉의 식품 브랜드입니다.
총 5가지 유형의 외계인 캐릭터를 디자인 한 뒤,
각 유형에 맞는 질감의 제과종류 및 행성을 그려 브랜딩 했습니다.





Bread



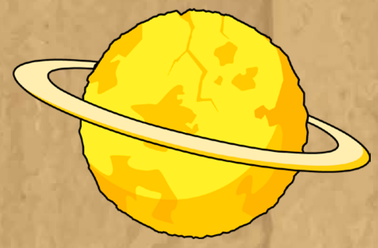
Candy



Chocolate



Jelly



Snack

교과목	시각디자인 졸업연구 (4학년 1학기)
참여율	100%
프로그램	Illustrator, Photoshop

weak studio

외계 제과점‘chips’









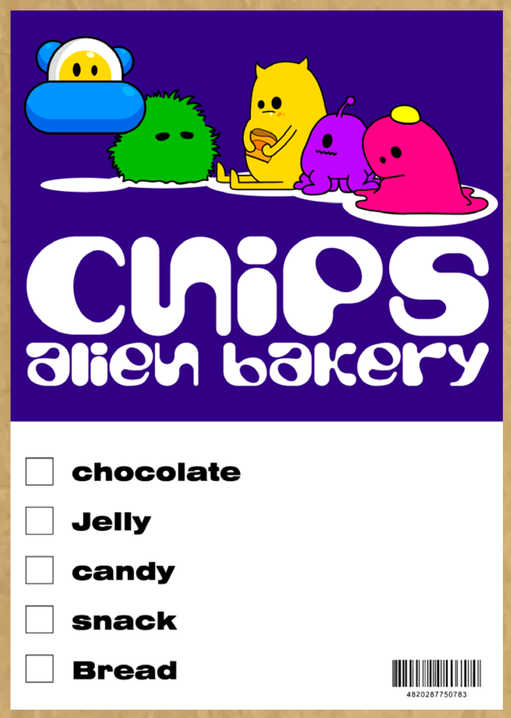




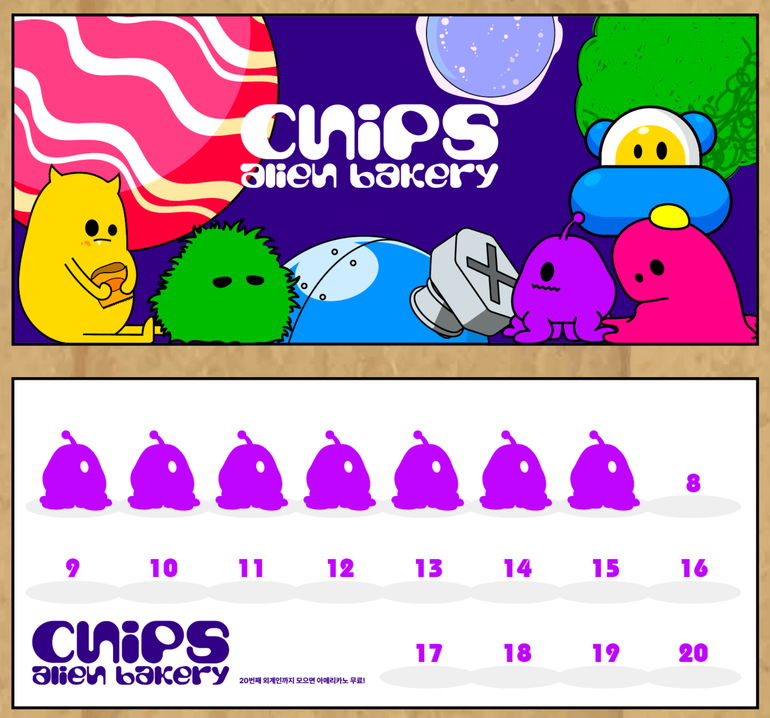
포스터



전시



라벨스티커



쿠폰

Farm Dream

서비스 디자인 개요

코로나19 이후 건강에 대한, 관심과 소통에 대한 욕구를
갈망하는 사람들을 위한 텃밭대여 서비스 어플입니다.

이 어플에선 텃밭을 대여해주고, 스스로 자신의
텃밭 스케줄을 짤 수 있는 동시에 다양한 작물들의
정보를 쉽게 찾을 수 있는 콘텐츠가 포함되어 있습니다.

Farm Dream

팜드림



코로나19로 지친 현대인들을 위한

텃밭 대여 서비스

테마텃밭 대여 서비스

일반텃밭, 배려텃밭, 나눔텃밭,
공동체텃밭으로 나눈 간편
분양신청 서비스

커뮤니티 서비스

작물에 대한 Q&A 및 리뷰 페이지,
작물들의 성장을 한 눈에 볼 수
있도록 하는 작물 일지
작성 페이지

판매 서비스

텃밭을 가꾸는데에 사용되는
필수품을 구매 할 수 있는
구매 서비스

정보제공 서비스

각 작물의 정보 및 계절에 맞는
인기 작물 큐레이션 / 외부에서
하는 행사 및 이벤트
정보 제공 서비스

Farm Dream

텃밭대여 서비스 어플

밝은 · 아기자기한 · 즐거운 · 친근한

활동의 다양성

친근한 디자인

간편한 사용법

사용부담 최소화

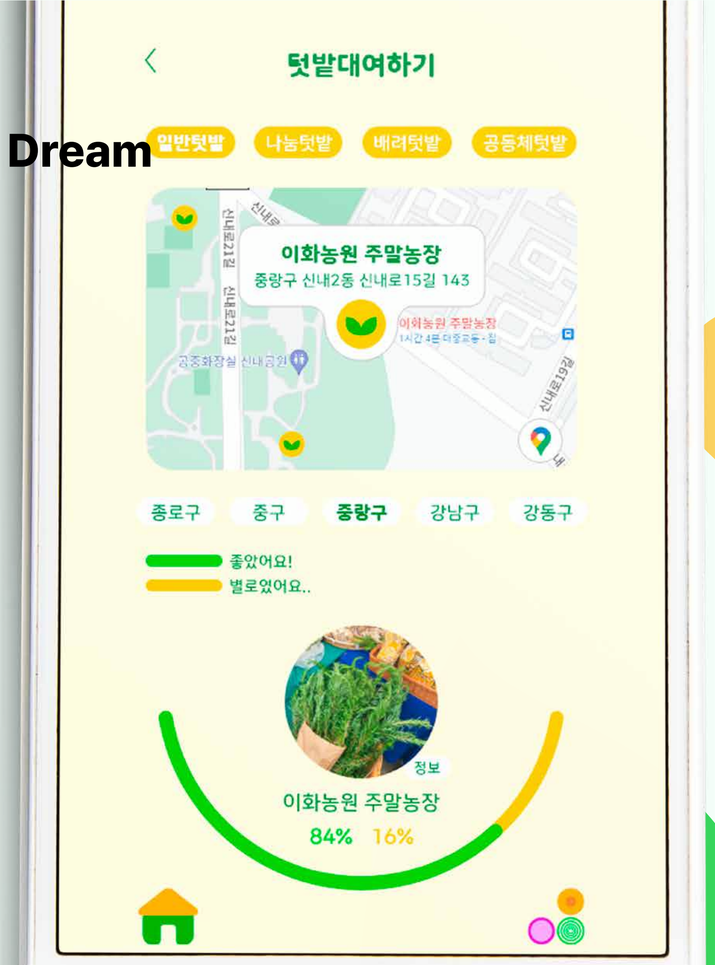


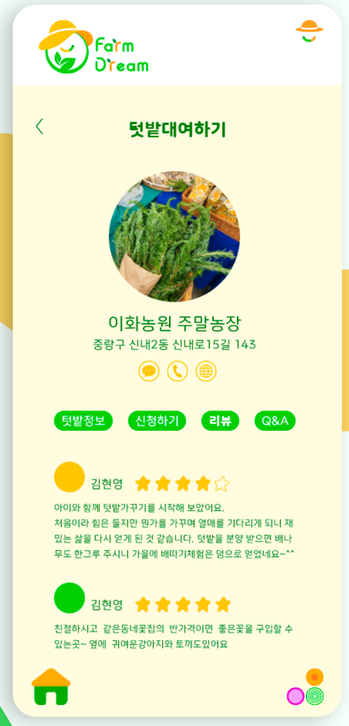
교과목 UX 디자인 (3학년 1학기)

참여율 100%

프로그램 Illustrator, XD

Farm Dream





1 나에게 맞는 맞춤형 텃밭

자신의 주변에 어떤 텃밭들이
있는지 언제 어디서나
확인하실 수 있습니다.

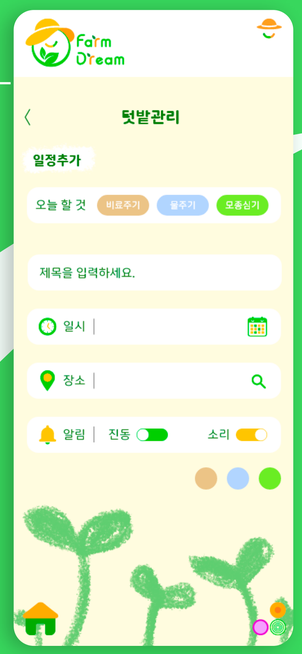
테마별로 원하는 텃밭을 분양하여
그곳에서 나만의 꿈의 텃밭을
만들어보세요!

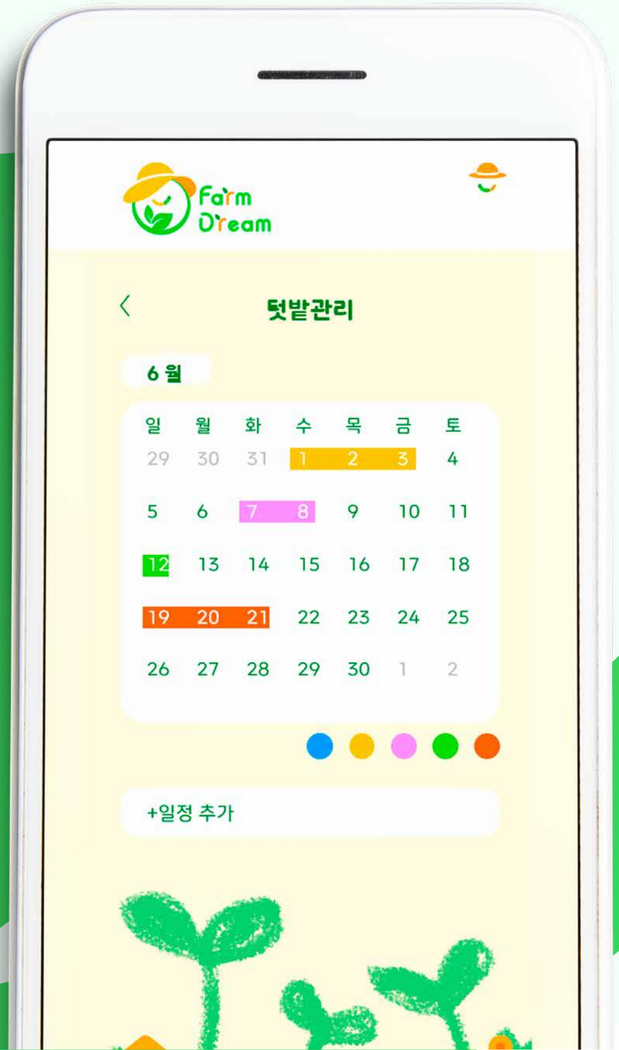
일반텃밭 나눔텃밭 배려텃밭 공동체텃밭

2 내 손으로 내 텃밭 관리하기

캘린더 위에 텃밭에 대한 일정을
정리 할 수 있어요.

알림기능도 있어 언제든 일정 및
개인 텃밭일정을 확인 할 수 있어요.






Farm
Dream


Farm
Dream


Farm
Dream

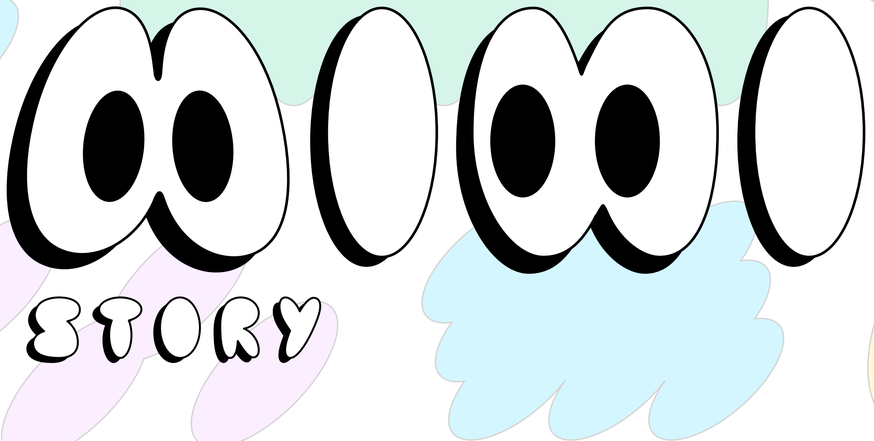

Farm Dream
Farm Dream

MINISTORY

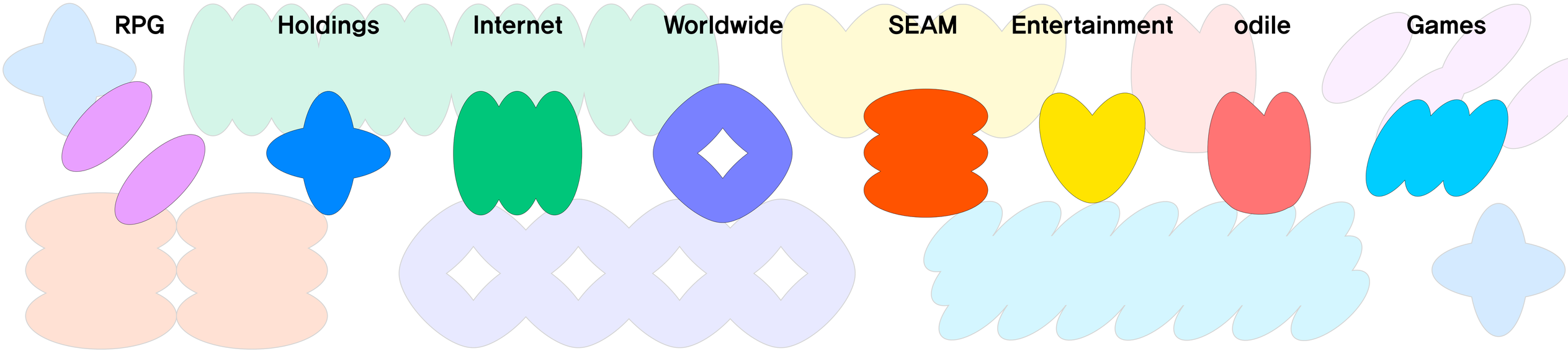
게임회사 브랜드

게임회사 브랜드인 'MINISTORY'입니다.
타원을 사용하여 각 회사 내의 분야별
심볼을 만들었습니다.

만들어진 심볼들을 활용하여 패턴을 만들어
적용해보는 작업을 했습니다.



RPG Holdings Internet Worldwide SEAM Entertainment odile Games



교과목 브랜드디자인 (3학년 2학기)

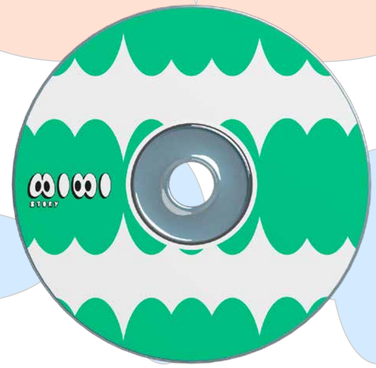
참여율 100%

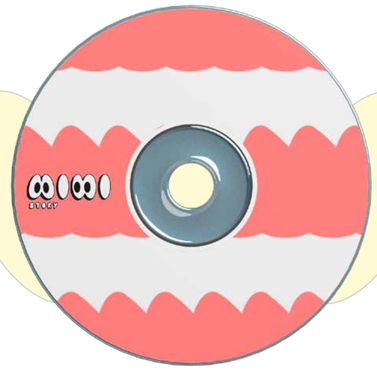
프로그램 Illustrator

MINISTORY

게임회사 브랜드





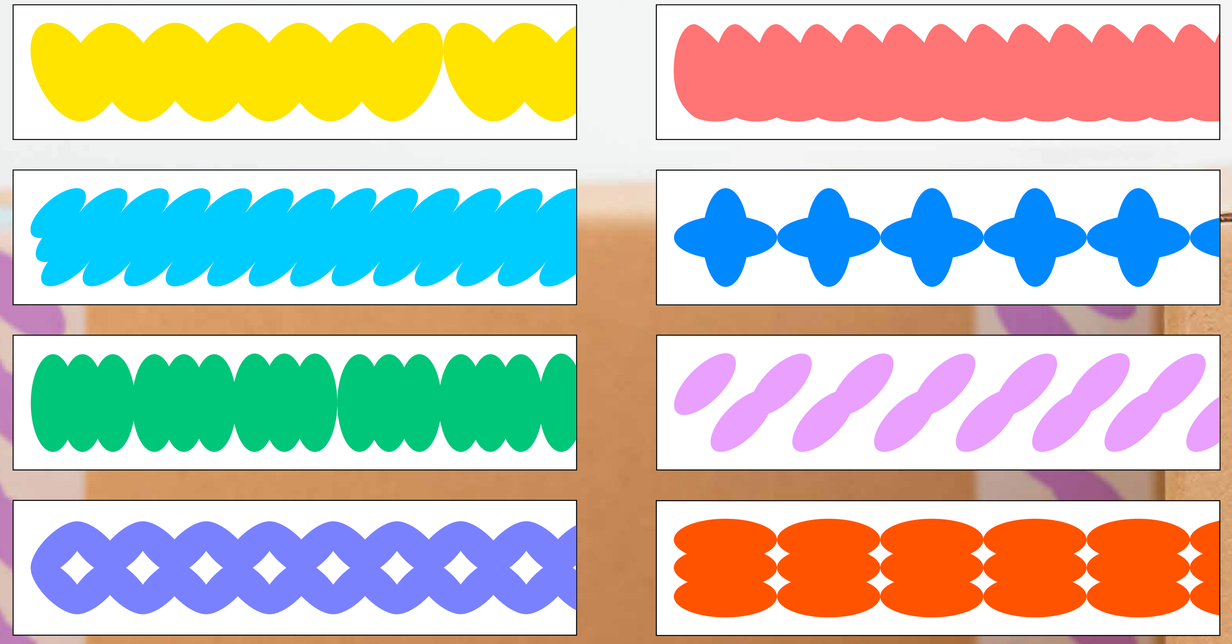






MINISTORY

게임회사 브랜드



MiNi

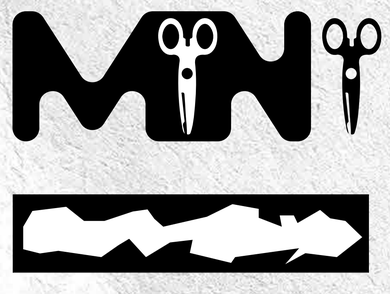
학용품 브랜드

'MINISTORY'라는 이름으로 학용품 회사 브랜드
로고를 도무송 방식으로 작업하였습니다.

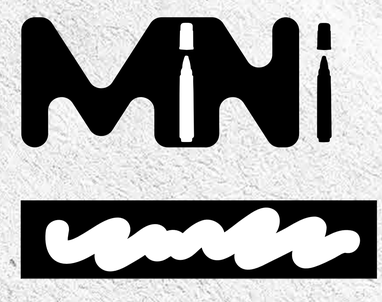
문구용품들을 선정하고 각 용품들의 실루엣을
로고에 적용하고 각 용품의 성질들을
아이덴티티로 나타냈습니다.



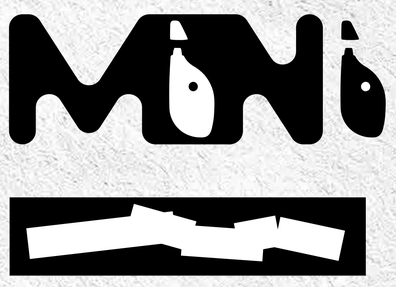
가위



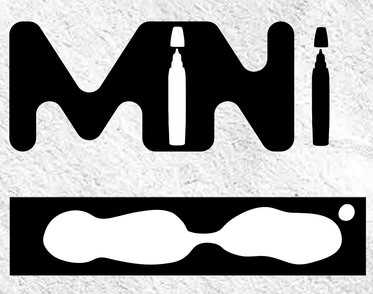
마카



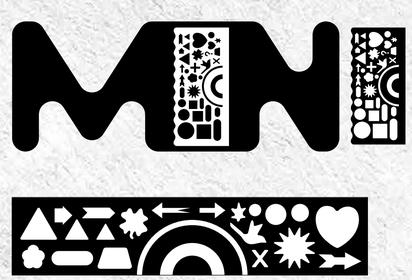
수정테이프



목공풀



모양자



교과목 브랜드디자인 (3학년 2학기)

참여율 100%

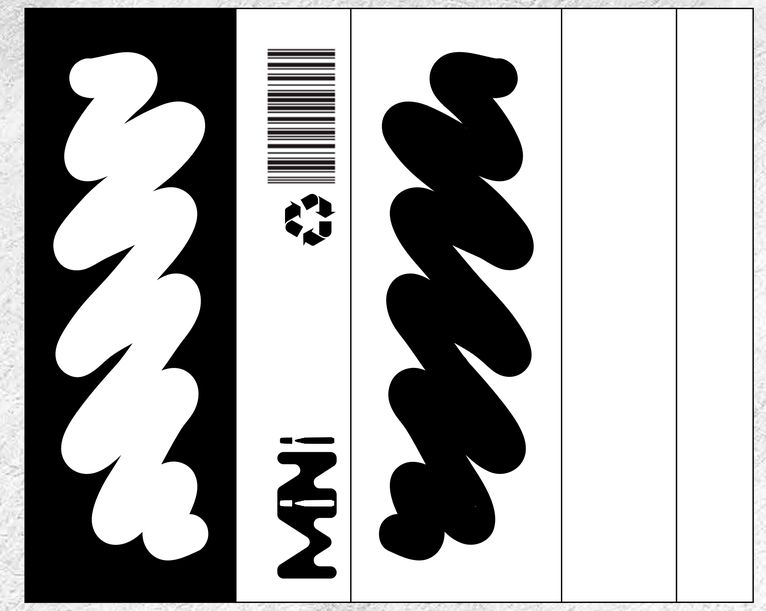
프로그램 Illustrator

MiNi

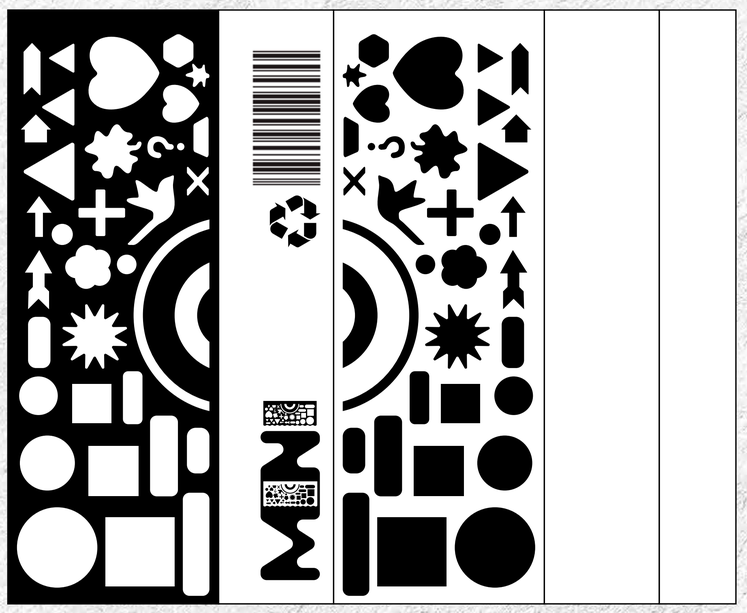
학용품 브랜드

지우개

마카



모양자

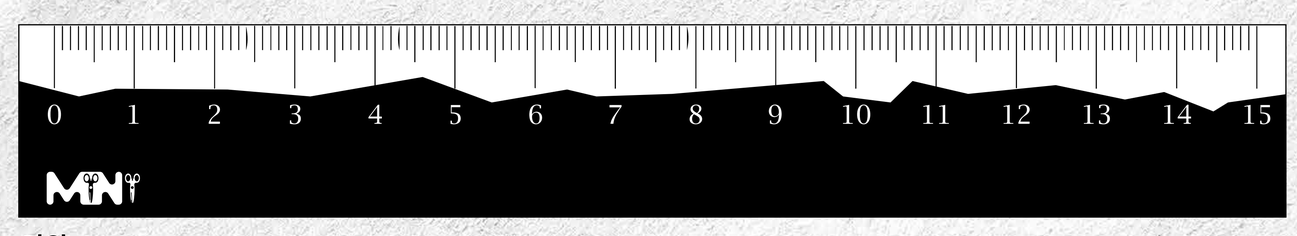




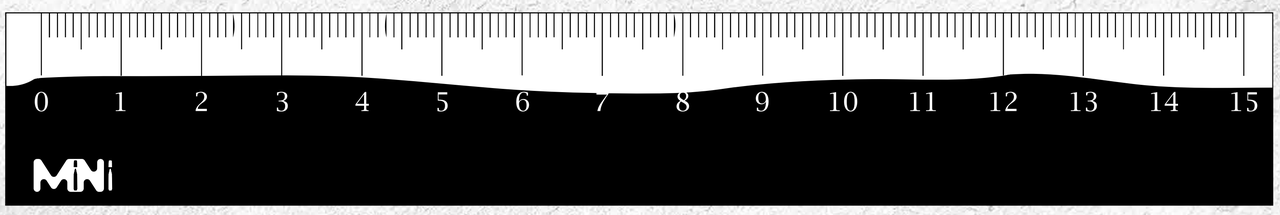
MiNi

학용품 브랜드

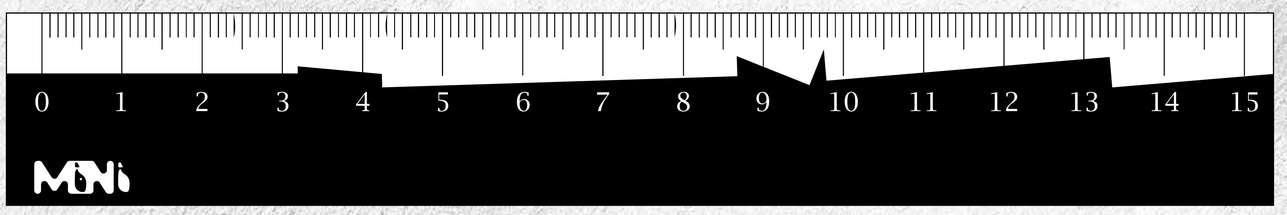
자



가위

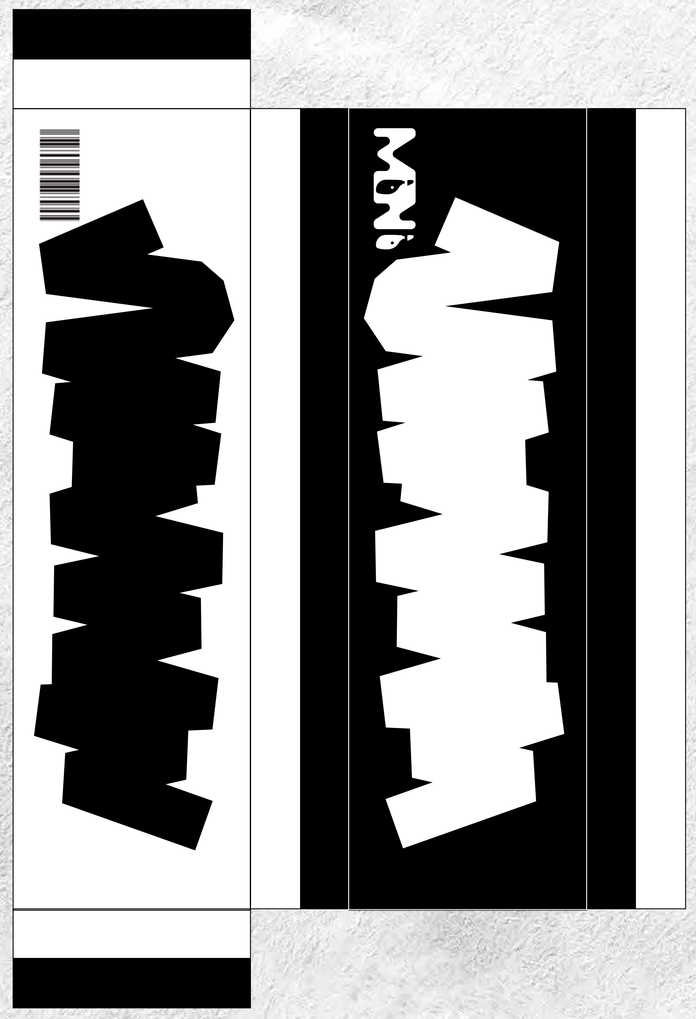


마카



수정테이프

필통



ECO FRIENDLY TOGETHER

Re-co

친환경을 주제로 한 팀프로젝트 작업입니다.
저희는 밖에 나갈 때면 흔히 볼 수 있는 함부로
버려진 쓰레기들을 친환경 굿즈 제작 대상으로
선정하였습니다.

사람들에게 버려졌다는 이유로 무관심을 받는
쓰레기들에 성격을 부여하여 길을 걸을 때
함부로 버려진 쓰레기들을 보고 관심을 보일
수 있도록 캐릭터화 시켜 굿즈로 제작하였습니다.

굿즈 스타일은 키치한 캐릭터로 선정한 후
대상화 한 쓰레기는 페트병, 캔, 커피컵,
유리병으로 총 4가지 종류로 작업하였습니다.



참여율 팀 프로젝트 (2인) 50%

프로그램 Illustrator, Photoshop

ECO FRIENDLY TOGETHER

친환경 캐릭터Re-co



먹보



깐죽이



명품이



겁쟁이

ECO FRIENDLY TOGETHER

Re-co 메모지



ECO FRIENDLY TOGETHER

Re-co 박스 스티커



Kium

반려식물 키트

직장인들을 위한 실내 반려식물 키트 패키지입니다.
친환경 종이를 사용하였고 울타리 형태의 상자를 만들어 안에 씨앗을 넣고 자연분해가 되는 종이를 사용하여 손에 흙을 묻히지 않아도 쉽게 심을 수 있도록 구성 했습니다.
작은 탁상용 액자로도 사용 할 수 있게 사진을 넣을 수 있는 공간을 만들었습니다.

직장인들을 위한 실내에서 기르는 반려식물 키트

Kium



교과목 패키지디자인 (3학년 2학기)
참여율 팀 프로젝트 (2인) 50%
프로그램 Illustrator, Photoshop

Keyword.

- Comfortable
- Eco - friendly
- Affection

Kium

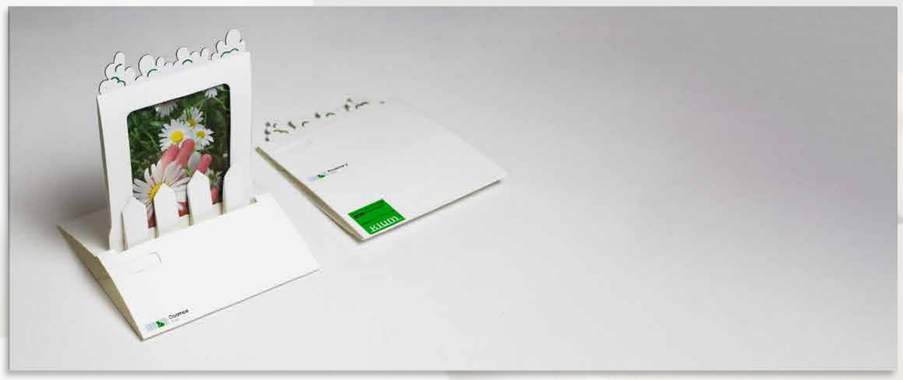
반려식물 키트

액자로 재사용할 수 있는 패키지

반려식물의 이름을 지어주고,
반려식물과의 추억을 사진으로 기록해요.







액자



이름표





흙에다 꽂아 심는 씨앗패키지

자연 생분해 재질로 만들어진 패키지로
패키지 그대로 흙에 꽂아 심어요!



Step 1



Step 2



Step 3

씨앗종류	작물용	관상용
	로즈마리	코스모스
	방울토마토	튤립
	바질	프라지아
	아스파라거스	데이지

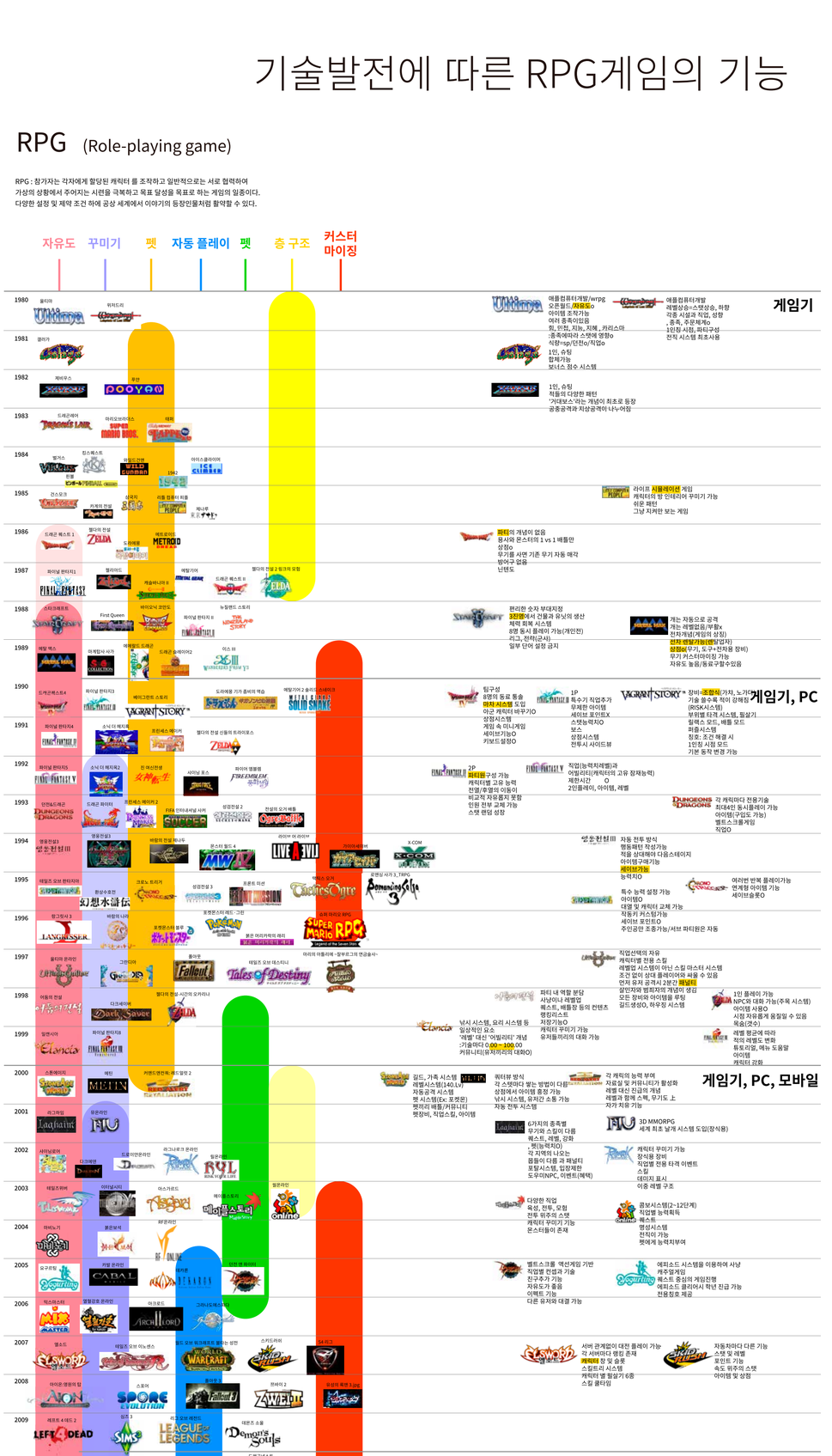
기술발전에 따른 RPG게임 기능 연표

RPG장르의 게임들을 연표로
나타낸 인포그래픽 작업입니다.

왼쪽엔 각 연도에 출시되었던 RPG게임들의
타이틀 그래픽을 배치하고 그래프처럼
뒤에 그래픽을 깔아 해당 기능이 언제부터
나오기 시작했는지 표시했습니다.

오른쪽엔 게임 안에 어떤 기능들이
들어 있었는지 적고 어려워 보이는 게임
기능 용어에 대한 정의를 아래쪽에
배치했습니다.

교과목	지식정보디자인 (3학년 2학기)
참여율	100%
프로그램	Illustrator

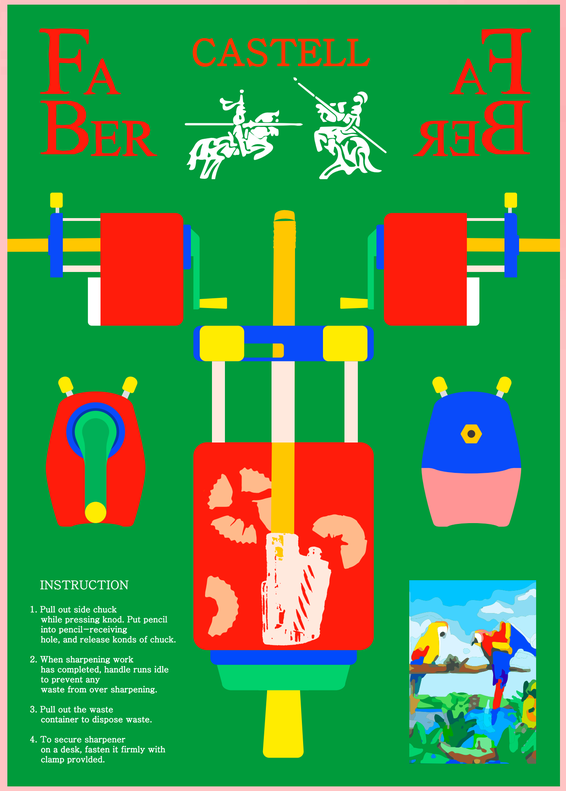


사물 포스터 디자인

파버카스텔 앵무새 연필깎기 포스터

사물을 선정하여 특징 10개의 문장을 쓰고
그것을 재료로 만든 포스터 작업입니다.

선정한 사물을 정방향에서 본 다양한
시점에서의 움직임을 보여줍니다.





교과목 시각디자인프로젝트 (3학년 2학기)

참여율 100%

프로그램 Illustrator, After Effect

14

"14"라는 숫자를 가지고 중첩의 방식을 활용하여 작업한 책 작업입니다.

왼쪽에는 '1'의 의미를, 오른쪽에는 '4'의 의미를 시각화한 포스터를 배치한 뒤, 마지막 페이지에 해당 포스터들 속에 담긴 의미를 담았습니다.



앞표지

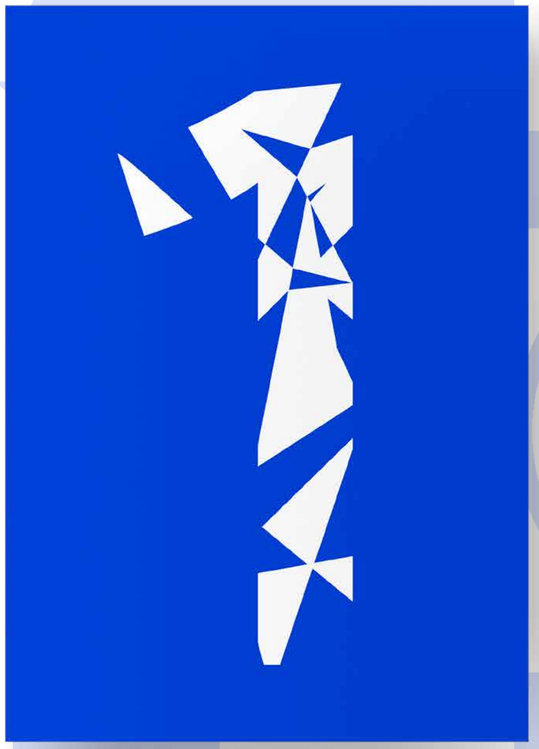


뒷표지

교과목 시각디자인스튜디오 (2학년 1학기)

참여율 100%

프로그램 Illustrator







Powers of Ten (1977)
Powers of Ten

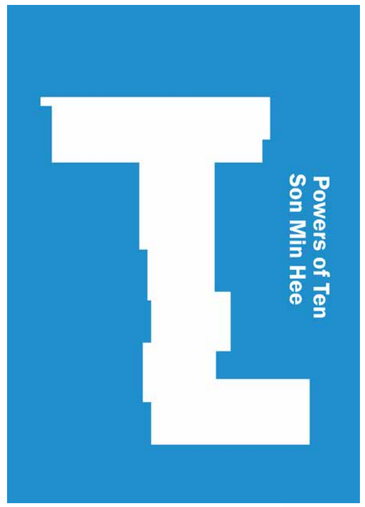
'Powers of Ten™ (1977)'이라는 영상을 보고 영상
안에 담겨있는 요소들을 가지고 디자인한 작업입니다.

주변에서 볼 수 있는 움직임들을 촬영하여 연속으로
배치시켜 움직임을 시각화한 작업입니다.

빨간표지 부분이 앞쪽이며 거꾸로 돌려서
읽을 수 있게 구성했습니다.



앞표지



뒷표지



교과목 시각디자인스튜디오 (2학년 2학기)

참여율 100%

프로그램 Illustrator

Powers of Ten (1977)
Powers of Ten

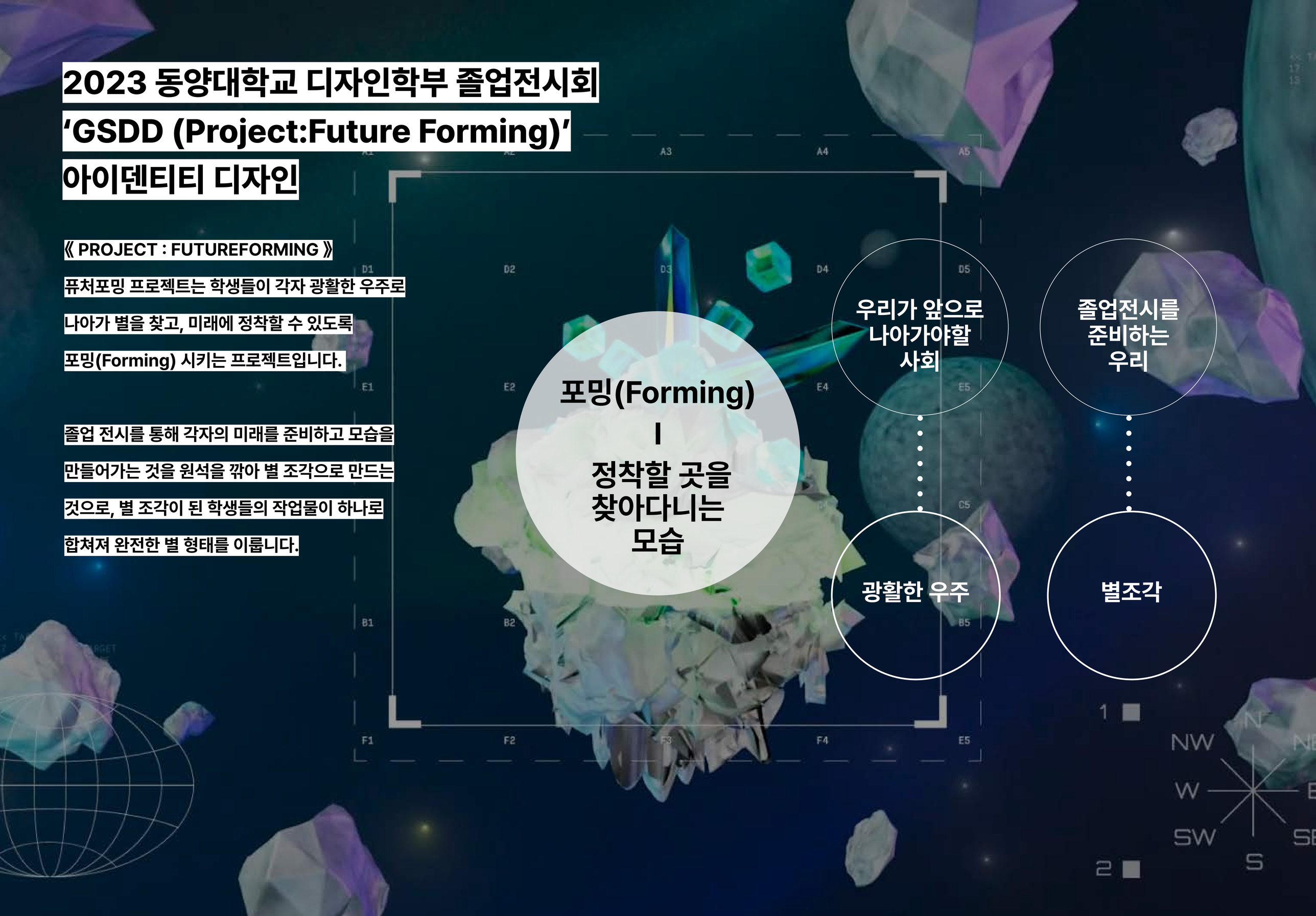
빨간 앞표지에서 볼 때엔 빨간 배경의
내용만 보아야 읽히고,
뒤에 파란 표지부터 읽을 땐 파란 배경의
내용만 보아야 읽히는 식의 책입니다.

2023 동양대학교 디자인학부 졸업전시회 ‘GSDD (Project:Future Forming)’ 아이덴티티 디자인

《 PROJECT : FUTUREFORMING 》

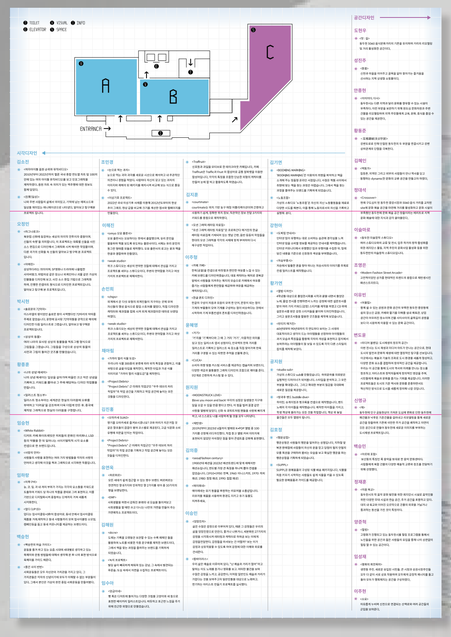
퓨처포밍 프로젝트는 학생들이 각자 광활한 우주로 나아가 별을 찾고, 미래에 정착할 수 있도록 포밍(Forming) 시키는 프로젝트입니다.

졸업 전시를 통해 각자의 미래를 준비하고 모습을 만들어가는 것을 원석을 깎아 별 조각으로 만드는 것으로, 별 조각이 된 학생들의 작업물이 하나로 합쳐져 완전한 별 형태를 이룹니다.



리플렛 디자인

2023 동양대학교 디자인학부 졸업전시회 아이덴티티 디자인팀에서
졸업전시때 사용할 포스터, 리플렛(표지), 벽시트지, 도록을 디자인 했습니다.





리플렛 내지.표지



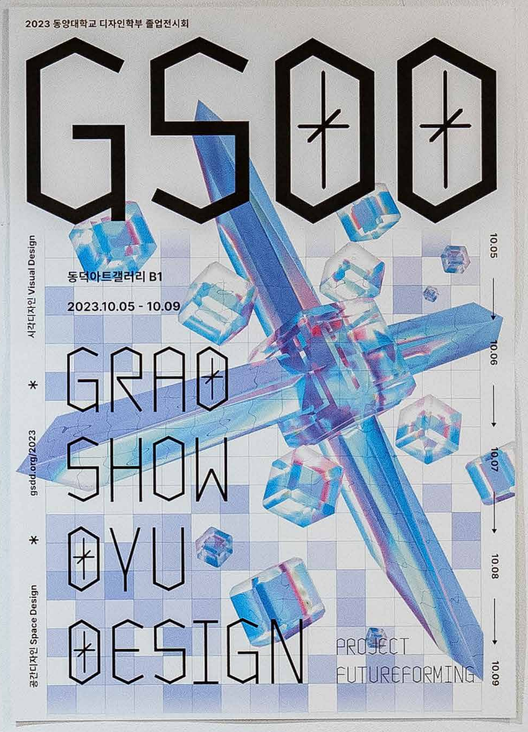
리플렛 표지

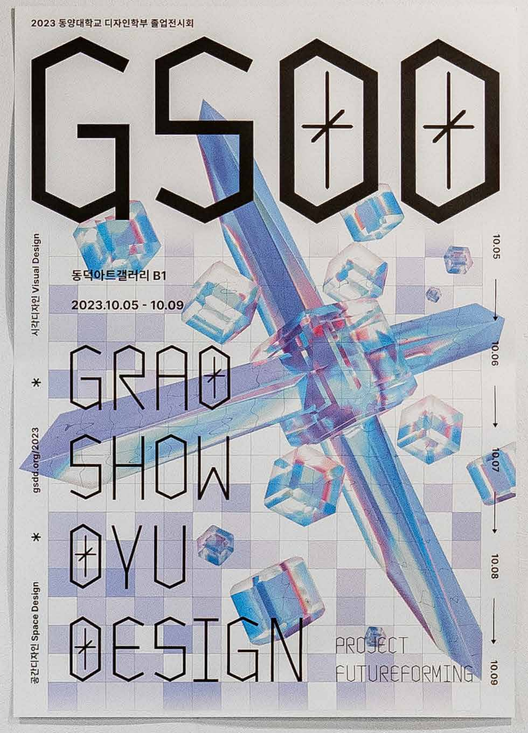
참여율 팀 프로젝트(2인) 50%

프로그램 Illustrator, Photoshop, Indesign

리플렛 디자인









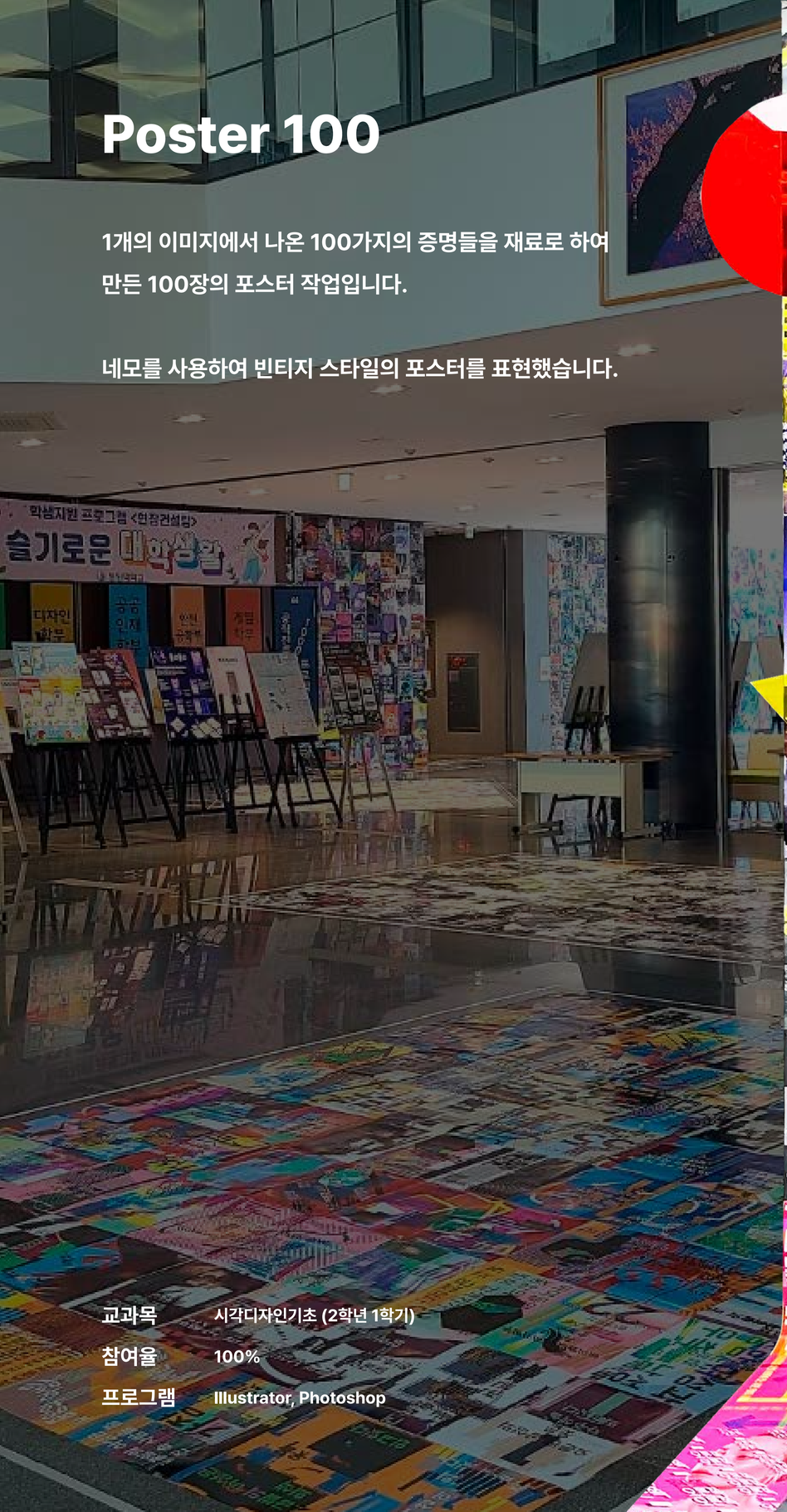
참여율 팀 프로젝트(3인) 40%

프로그램 Illustrator, Photoshop

Poster 100

1개의 이미지에서 나온 100가지의 증명들을 재료로 하여
만든 100장의 포스터 작업입니다.

네모를 사용하여 빈티지 스타일의 포스터를 표현했습니다.



교과목 시각디자인기초 (2학년 1학기)

참여율 100%

프로그램 Illustrator, Photoshop

신입생 키트 제작

2023년 교내 워크숍

2023년 계묘년, 신입생들을 위해 검은 토끼를 모티브로 제작한 웰컴키트를 작업했습니다.
노트, 엽서, 메모지, 키링, 칼선 스티커, 도무송 스티커, 플랜카드로 총 6개의 형태로 구성했습니다.





참여율 팀 프로젝트 (5인) 20%

프로그램 Illustrator, Photoshop

“같이 다르기” 특강 포스터

DYU 디자인 포럼 포스터

학과에서 주최하는 DYU 디자인 포럼 특강 포스터를
작업했습니다.

인스타용 포스터



참여율 100%

프로그램 Illustrator, Photoshop

인쇄용 A1포스터



“당신들은 어떻게 졸업했는가” 특강 포스터

강사들을 위한 포스터 디자인





참여율 100%

프로그램 Illustrator